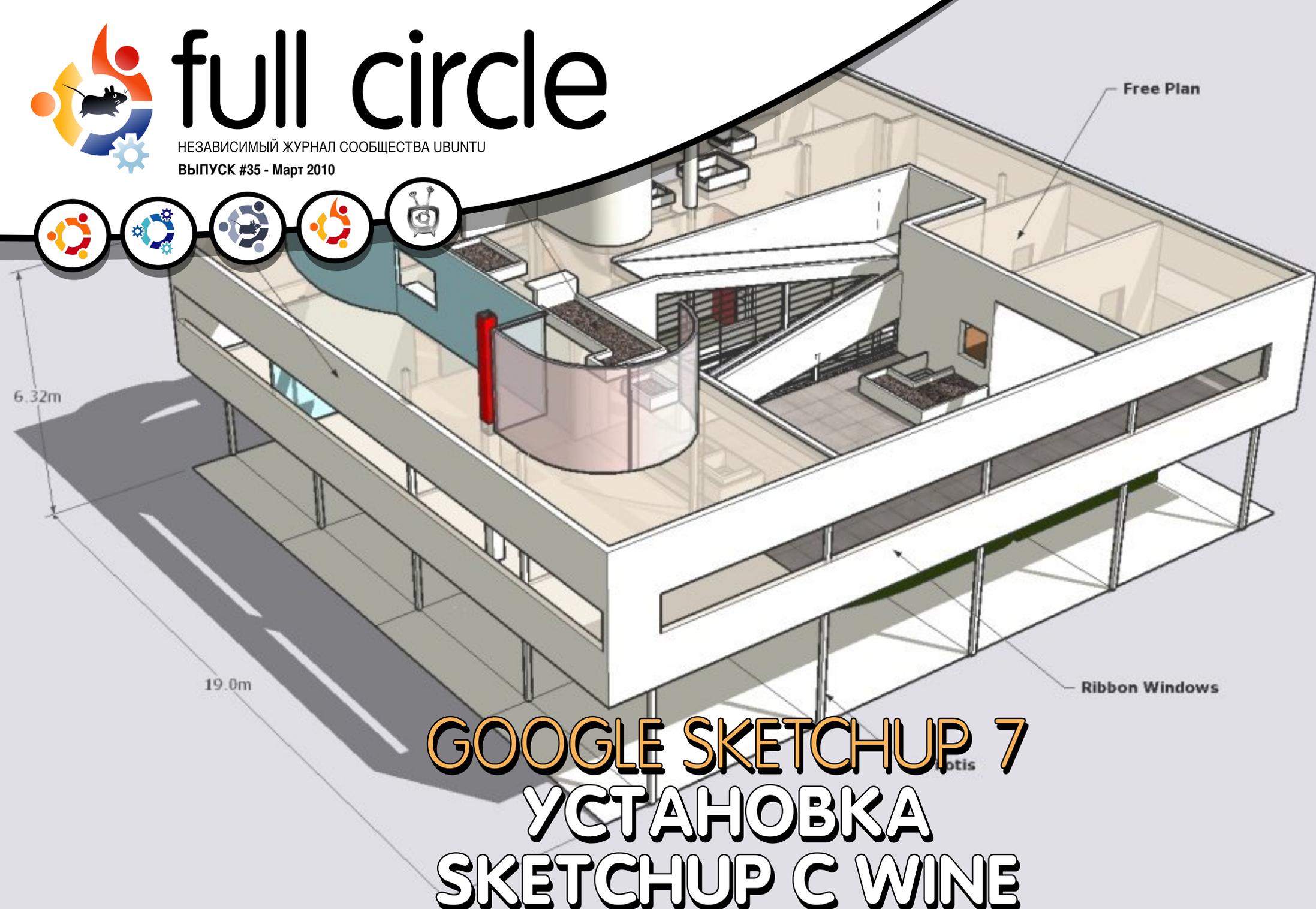


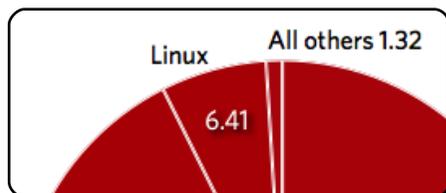


full circle

НЕЗАВИСИМЫЙ ЖУРНАЛ СООБЩЕСТВА UBUNTU
ВЫПУСК #35 - Март 2010



GOOGLE SKETCHUP 7 УСТАНОВКА SKETCHUP С WINE



Моё мнение 21



Программа на Python 10



Ретушь фотографий 14



Установка Google SketchUp 16



full circle

НЕЗАВИСИМЫЙ ЖУРНАЛ СООБЩЕСТВА UBUNTU LINUX

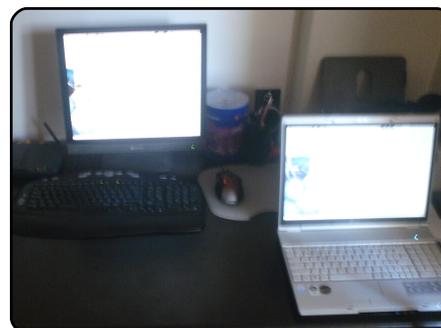


Моя история 18

Узнайте, как один человек впервые познакомился с Ubuntu, а другой решил изучить её поближе.



Обзор — Milestone/Droid 25



Интервью 27

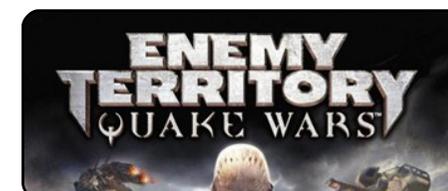
В этом номере -- Педро Фрагосо из Португалии.



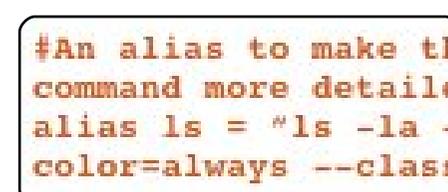
Письма 28



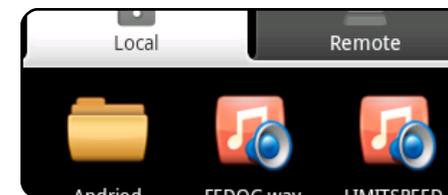
Ubuntu Women 30



Игры Ubuntu 32



Покоряй и властвуй 05



Топ 5 — Программы для Android 37



Все статьи, опубликованные в данном журнале, распространяются под лицензией Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported. Это означает, что вы можете адаптировать, копировать, распространять и передавать статьи только при соблюдении следующих условий: вы обязаны ссылаться на оригинальную работу и автора (например, указав имя, адрес email или URL), а также указывать название этого журнала ('full circle magazine') и его адрес www.fullcirclemagazine.org.

Если вы изменяете, трансформируете или создаёте что-то на основе данного материала, вы обязаны распространять результат вашей работы под этой, похожей или совместимой лицензией.

Журнал Full Circle является полностью независимым от компании Canonical, спонсора проектов Ubuntu, поэтому взгляды и мнения в журнале могут не совпадать со взглядами и мнениями компании Canonical.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Добро пожаловать в очередной выпуск журнала Full Circle.

Одна из главных новостей этого месяца — это, конечно, ребрендинг Ubuntu. Марк Шаттлворт (Mark Shuttleworth) и Джоно Бэкон (Jono Bacon) заявили, что начиная с Ubuntu 10.04 коричневый цвет остаётся в прошлом.

Первое изменение касается логотипа Ubuntu. В прошлом остались скруглённый шрифт и трёхцветный «круг друзей». На смену им пришел логотип с более резкими очертаниями и оранжевым «кругом друзей» (см. ниже), который, по-моему, придаёт новый вид всему логотипу. Конечно, это означает, что и мне придётся поменять логотип Full Circle, чтобы не отстать от жизни, но сильно он не изменится, и вы по-прежнему его узнаете. Я использую новый шрифт Ubuntu, когда он выйдет, и поменяю цвет нашей версии «круга друзей». Можем ли мы назвать его «кругом читателей»?

Другое изменение во внешнем виде Ubuntu — это используемая по умолчанию тема. Теперь она называется «Light» и доступна как в светлых, так и тёмных тонах. На мой взгляд она слишком напоминает тему от Apple, что мне не очень нравится. Уверен, мы можем сделать что-то лучшее, чем Apple. Но, по крайней мере, коричневый цвет остался в прошлом.

И если всего этого недостаточно — доступна Ubuntu 10.04 Beta! Ищите информацию и ссылки на следующей странице. Мне, к сожалению, придётся подождать: я не хочу рисковать и обновляться до версии 10.04 (с 9.10) до выхода этого выпуска. Потом я сделаю резервную копию всего материала и без всяких опасений установлю обновление.

Приятного чтения и оставайтесь в курсе событий!

Всего наилучшего!

Ronnie

Редактор журнала Full Circle

ronnie@fullcirclemagazine.org



Этот журнал создан с помощью :



Что такое Ubuntu?

Ubuntu — полностью свободная операционная система, которая превосходно подходит для ноутбуков, компьютеров и серверов. Дома, в школе или на работе Ubuntu содержит всё, что вам может понадобиться, включая текстовый редактор, почтовый клиент и веб-браузер. Вам не нужно платить за лицензию. Вы можете свободно загружать, работать и делиться Ubuntu с вашими друзьями, семьёй, коллегами.

Сразу после установки система с полным набором приложений готова для работы с интернетом, графикой и играми.

Совет: используйте ссылку «содержание» для перехода к содержанию!



Доступна бета-версия Ubuntu 10.04



В редакциях Ubuntu 10.04 LTS для настольных компьютеров и нетбуков продолжается тенденция к уменьшению

времени загрузки и запуска, а также упрощению процедуры загрузки. Другие варианты Ubuntu 10.04: Kubuntu, Xubuntu, Edubuntu, Ubuntu Studio и Mythbuntu — сегодня также достигли статуса бета-версии.

• Версия для настольных компьютеров: GNOME 2.30, KDE SC 4.4, XFCE 4.6.1, OpenOffice.org 3.2.0, X.Org 1.7.5

• Версия для серверов: Apache 2.2, PostgreSQL 8.4, PHP 5.3.1, LTSP 5.2

• «Под капотом»: GCC 4.4.3, glibc 2.11, Linux 2.6.32.9, Python 2.6.5

Полная информация о релизе и ссылки для скачивания доступны по адресу:

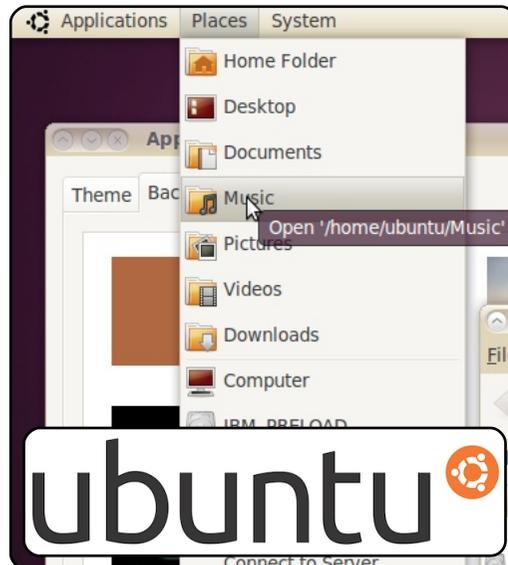
<http://www.ubuntu.com/testing/lucid/beta1>

Инструкции по обновлению с Ubuntu 9.10 или 8.04 LTS доступны по адресу:

<https://help.ubuntu.com/community/LucidUpgrades>

Выпуск окончательной версии Ubuntu 10.04 LTS запланирован на апрель 2010 г.

Источник: список рассылки Ubuntu



Обновление стиля Ubuntu

Новый стиль Ubuntu 10.04 (внизу слева, с новым логотипом Ubuntu) основан на идее света.

Свет вдохновил нас: он означает тепло, ясность и лёгкость, которая очень ценится в программах. Хорошая программа должна быть лёгкой в том смысле, что она эффективно использует ресурсы, быстро запускается и легко изменяется в случае необходимости. Ubuntu — это отказ от раздутых проприетарных операционных систем [...]. Всё больше и больше сообщений переносится светом, а в будущем обработка данных также будет зависеть от нашей способности работать со светом.

Источник:

<http://www.jonobacon.org/2010/03/03/refreshing-the-ubuntu-brand/>

Подкаст Full Circle — выпуск 02 (и 03?)



Да, вы правы, подкаст Full Circle вернулся и стал ещё лучше. Он доступен в форматах MP3 и OGG. Продолжительность подкаста 48 минут.

К тому времени как вы будете читать эти строки, уже должен выйти третий выпуск.

Ведущие:

- Робин Катлин (Robin Catling)
- Эд Хьюитт (Ed Hewitt)
- Дейв Вилкинс (Dave Wilkins)

Подкаст и примечания к нему можно скачать по адресу:

<http://fullcirclemagazine.org/>





После окончания статей о Screen я подумал, что моим читателям будет интересно узнать, на что ещё способны Bourne-Again Shell (Bash) или Z Shell (Zsh). Я рассмотрю разные оболочки для Linux с кратким их описанием, а Zsh и Bash — более подробно, потому что чаще всего я сталкивался именно с ними, и в них мне наиболее комфортно работать. У вас, читателей, будет достаточно простора для экспериментов с несколькими разными оболочками, чтобы самим ознакомиться с их возможностями.

Вот перечень доступных оболочек:

Bourne Shell (sh) — стандартная оболочка Unix. Не предоставляет выдающихся возможностей, кроме основных.

Almquist Shell (ash) — переписанная под лицензией BSD Bourne Shell. Возможности, как у предыдущей.

Bourne-Again Shell (bash) — стандартный командный интерпретатор в дистрибутивах

Linux. Предлагает расширенный набор возможностей Bourne Shell. Написан как часть проекта GNU.

Debian Almquist Shell (dash) — современный вариант Almquist для Linux-дистрибутивов на базе Debian.

Korn Shell (ksh) — оболочка, написанная Дэвидом Корном (David Korn).

Z Shell (zsh) — считается самой «совершенной» оболочкой из имеющихся (предлагает самый богатый набор возможностей). Можно охарактеризовать как букет возможностей оболочек sh, ash, bash, csh, ksh, and tcsh (оболочка TENEX C).

C Shell (csh) — оболочка, написанная Биллом Джоем (Bill Joy). Её главное отличие от других — схожесть синтаксиса с языком программирования Си.

Этот список никоим образом не претендует на полноту, но в нём перечислены оболочки, которые, насколько я знаю, активно разрабатываются и используются сообществом. Вы можете подумать, зачем кому-

то понадобилось менять стандартную оболочку. Главная причина, по которой оболочке Bash я предпочитаю Z Shell, — это наличие в ней некоторых приятных возможностей (лучшее автодополнение, чем у Bash, более удобный цветной синтаксис для строки запроса, размещение строки запроса как справа, так и слева и т.д.). Богатые возможности применения Linux, в конечном итоге, и определяют выбор. Возможно, вы — опытный программист на Си и предпочитаете оболочку с похожим синтаксисом. В таком случае ваш выбор падёт на C Shell. Я не хочу сказать, что одна оболочка лучше другой только потому, что имеет возможности, которых нет у других, и наоборот. Тем не менее, в этой статье я расскажу, как сконфигурировать оболочки Bourne-Again Shell и Z Shell, потому что у меня есть опыт их использования и потому что они, как мне кажется, самые распространённые.

Первое, что я хочу описать, — это как установить новую оболочку, как её испробовать и

как заменить стандартную. Для установки нужной оболочки достаточно воспользоваться средствами apt-get. После установки будет доступна соответствующая man-страница, в которой можно найти сведения о местоположении конфигурационного файла. Также, скорее всего, вы захотите увидеть запрос новой оболочки. Этого можно добиться, выполнив соответствующую команду (sh, ash, bash, zsh, csh, ksh и т.д.). В таком случае вы попадёте в оболочку без замены стандартной. Я обычно рекомендую изучать стандартный файл конфигурации, а надстраивать оболочку с помощью локального файла настроек на случай, если что-то пойдёт не так. Также я советую подбирать вид строки запроса в консоли, перед тем как вносить изменения в конфигурационный файл. Это довольно просто: меняйте содержимое переменной «PS1» окружающей среды с помощью командной строки до тех пор, пока результат вас не удовлетворит, и только тогда копируйте



конечный результат в файл конфигурации. Когда же вы уверены в том, что с файлом конфигурации всё в порядке, и довольны настройками, то можно приступить к замене стандартной оболочки на новую (если у вас ещё будет такое желание, конечно). Это можно осуществить с помощью команды следующего вида:

```
sudo chsh -s /path/to/binary $USER
```

Разумеется, что «/path/to/binary» следует заменить на путь к оболочке (например, «/bin/bash»), а «\$USER» — на имя действительной учётной записи пользователя, для которого меняется оболочка. В случае, если вы не уверены в наличии нужных (и распознанных системой) оболочек, можете получить их список с помощью такой команды:

```
chsh -l
```

Может оказаться, что будут показаны не все доступные оболочки, так как команда отображает только перечисленные в «/etc/shells», но в основном пакеты обновляют этот список.

Вы можете спросить, что именно можно менять в

оболочке и почему стоит это делать. Я расскажу вам о том, как можно экспортировать переменные окружения для использования в оконных менеджерах (openbox вместо Gnome, например), как создавать псевдонимы команд для удобства, как изменить вид строки запроса и как добавлять функции в оболочку.

Настройка Z Shell

Чтобы просмотреть содержимое всего файла .zshrc, перейдите по ссылке <http://lswest.pastebin.com/WBm22Wig>. Примечание по поводу привязок клавиш (bindkeys): в Zsh по умолчанию нет поддержки для клавиш «Home», «End», «Page Up» и «Page Down», и вместо их обработки оболочка отображает их escape-последовательности (коды). Вам может понадобиться код определённой клавиши. Если использовать эмуляцию vi (как я, чего добиваюсь с помощью «bindkeys -v»), то можно получить код клавиши, нажав комбинацию «Ctrl+V», а затем клавишу, код которой вас интересует. Велика вероятность того, что те коды, которые использовал я, будут работать и у вас, но я бы советовал вам сначала

проверить их у себя.

Я буду ссылаться на файл .zshrc для примеров (указывая номера строк сервиса «pastebin»).

Начну я с экспорта переменных, так как это полезно знать и легко сделать. Для экспорта переменной используйте следующий синтаксис:

```
export $VARIABLE="value"
```

Как в моём файле конфигурации под номерами 11, 15, 117, 82, 116, 131 и 132. Следует, конечно, заменять «\$VARIABLE» на имя переменной (например, «DE» или «OOO_FORCE_DESKTOP»), а «value» на её значение. Кавычки можно опустить, если значение состоит из одного слова (как в моём файле). Последние два экспорта в моей конфигурации очень полезны при использовании Openbox. Первый устанавливает графическое окружение Gnome для «xdg-open» (программа, определяющая приложения для файлов по их типу). Другими словами, для «xdg-open» и пути к файлу в среде Gnome будет открываться Nautilus, в Xfce — Thunar, а в KDE — Konqueror. Второй экспорт — переменная «OOO_FORCE_DESKTOP»,

которая укажет OpenOffice использовать тему GTK вместо QT, которая выставлена по умолчанию в среде, отличной от Gnome.

Следующий полезный трюк — добавление псевдонимов команд в конфигурацию, которые легко позволяют использовать дополнительные аргументы для команды. Это отчётливо видно в строке 84, где я определил псевдоним «trayer» (скрыв таким образом вызов оригинальной команды) для запуска команды «trayer» с предопределёнными параметрами. В случае необходимости вызова оригинальной команды (без использования псевдонима) используйте следующий синтаксис:

```
\< _ >
```

В моём случае команда будет выглядеть как «\trayer». Это похоже на то, как обычно в оболочке указывается определённый символ, который должен трактоваться исключительно как текст. Особенно полезен для меня псевдоним «ls» (строка 64), который я использую на всех своих *nix-компьютерах. Он предоставляет более информативный вывод

содержимого каталога.

И вот мы подошли к наиболее интересному аспекту в настройке оболочки — настройке строки запроса. Вот как выглядит предпочитаемая мной строка запроса:

```
[lswest@laptop:~] - [14:24:29]  
>
```

Этот запрос состоит из двух строк. Она даёт мне больше пространства для ввода команд. В ней отображены: пользователь, имя компьютера и рабочая директория (после двоеточия). Если вам интересно, как я изловчился сделать две строки, то спешу сообщить, что вся магия происходит в том месте, где встречается «"\$\n"». Там я вписал escape-последовательность для перехода на новую строку, после которой продолжил запрос. Она не срабатывает (по крайней мере в последний раз, когда я пробовал), если просто заключить её в двойные кавычки. Для расположения строки запроса справа нужно использовать переменную «RPPROMPT» (я закомментировал её в своей конфигурации, но она всё ещё там).

Я регулярно обновляю конфигурацию, и та её копия,

что в данный момент на сервисе «pastebin», уже отстала на пару изменений. Но главное новшество в том, что сейчас моя строка запроса отображает ещё и время. Если посмотреть на конфигурацию, то можно увидеть два определения строки запроса в if-блоке. В нём происходит проверка, использую ли я программу Screen, и если это так — строка запроса отображает ещё и текущий номер окна Screen перед именем пользователя. Это позволяет мне легко ориентироваться где я нахожусь. Полный список escape-последовательностей для Zsh доступен в ман-странице zshmisc. А вот список тех, которые я часто использую (взято с <http://www.acm.uiuc.edu/workshop/zsh/prompt/escapes.html>):

Литеральные константы

%% — символ «%»
) — символ «)»

Каталоги

%d — рабочий каталог (\$PWD)
%~ — \$PWD, но делает две подстановки. Если именуемая директория «X» — префикс

рабочей директории, то получим «~X». Если рабочий каталог является домашним каталогом (\$HOME), то получим «~».

%c — конечный компонент переменной \$PWD. Можно указать число, следующее за «%», для указания желаемого количества компонентов.

%C — то же, что «%c» и «%.», с той лишь разницей, что символ «~» никогда не отображается в имени каталога.

Информация о хосте (имя компьютера)

%M — полное имя компьютера.
%m — имя компьютера до первой точки («.»). После «%» можно указать желаемое число компонентов имени компьютера.

Информация о текущем времени

%t — текущее время в 12-часовом, «am/pm» формате.
%T — текущее время в 24-часовом формате.
%* — текущее время в 24-

часовом формате с секундами.

Информация о текущей дате

%w — дата в формате «день-дд».

%W — дата в формате «мм/дд/гг».

%D — дата в формате «гг-мм-дд».

%D{строка} — значение «строка» формируется с помощью функции strftime. Доступны дополнительные коды: «%f» выводит день месяца, как «%e», но без предшествующих символов дополнения, когда день состоит из одной цифры; «%K»/«%L» соответствует «%k»/«%l», используется для отображения времени (форматы 24/12).

Дополнительная информация

%h — текущий номер команды в истории.
%n — эквивалент \$USERNAME.
%l — номер терминала (tty), в котором находится

пользователь.

%# — «#», если оболочка запущена с привилегиями, в противном случае — «%». Привилегированность в данном случае определяется по эффективному ID пользователя равному нулю, или, если поддерживаются возможности POSIX.1e, когда установлен один из векторов полномочий: Effective или Inheritable.

Zsh даёт возможность задавать некоторые стандартные цвета с помощью их названий (red, cyan и т.д.). Но можно задавать и в стиле «\e[0;31m» (как описано в разделе про Bash).

Последняя и, скорее всего, наиболее полезная возможность — добавление функций. Это делается так же, как и в скриптах Bash, где синтаксис определения функции таков: «имя_функции() { #код}». В моём файле .zshrc есть несколько функций: m4a, flvmp3, google и другие. Как видите, можно определять функции без дескриптора «function», но с ним код более читабелен. Мой конфигурационный файл никоим образом не является примером хорошего оформления. В идеале я должен был оформить все

экспорты, функции, псевдонимы и прочее отдельными блоками. А вместо этого я вношу изменения в том порядке, в котором они приходят в голову, и в результате получается беспорядок. Возможно, я как-нибудь соберусь и наведу в нём порядок (что случается примерно раз в году).

Настройка Bourne-Again Shell

Экспортирование и создание псевдонимов в Bash делаются точно так же, как и в Zsh. Следовательно, чтобы узнать как это делать, вам следует обратиться к первым двум описаниям в разделе «Настройка Z Shell». Единственные несоответствия с Bash в файле .zshrc, на который я ссылаюсь, там, где идёт речь о привязках клавиш (bindkeys) и о «PROMPT».

Настройка строки запроса в Bash похожа на таковую в Zsh, за исключением списка escape-последовательностей, которые можно применять в Bash, и того, как ведёт себя переменная в случае разбиения запроса на две строки. Ниже приведён список escape-последовательностей для Bash

(взято с <http://www.cyberciti.biz/tips/howto-linux-unix-bash-shell-setup-prompt.html>):

\a — символ звукового сигнала ASCII (07).

\d — дата в формате "День_недели Месяц Дата" (например, «Суб Май 1»).

\D{формат} — «формат» передаётся в функцию strftime и результат подставляется в строку запроса. Пустой формат сгенерирует данные исходя из настроек локализации системы. Фигурные скобки обязательны.

\e — символ «escape» ASCII (033).

\h — имя компьютера до первой точки («.»).

\H — имя компьютера.

\j — количество выполняемых оболочкой заданий.

\l — базовое имя терминала оболочки.

\n — новая строка.

\r — возврат каретки.

\s — имя оболочки, базовое имя из «\$0» (та его часть,

следующая за последним символом «/»).

\t — текущее время в 24-часовом «ЧЧ:ММ:СС» формате.

\T — текущее время в 12-часовом «ЧЧ:ММ:СС» формате.

\@ — текущее время в 12-часовом «am/pm» формате.

\A — текущее время в 24-часовом «ЧЧ:ММ» формате.

\u — имя пользователя.

\v — версия Bash (например, 2.00).

\V — релиз Bash, версия + patch level (например, 2.00.0).

\w — текущий каталог, с заменой \$HOME на тильду («~»).

\W — полный путь текущего каталога, с заменой \$HOME на тильду.

\! — номер истории для этой команды.

\# — номер команды для этой команды.

\\$ — если эффективный UID равен «0», то подставляется «#», иначе — «\$».

\nnn — соответствующий

ПОКОРЯЙ И ВЛАСТВУЙ

символ по десятичному числу «nnn».

\\ — обратный слэш («\»).

\[— начинает последовательность непечатаемых символов, которые можно использовать для внедрения в терминал управляющих последовательностей в строку запроса.

\] — конец последовательности непечатаемых символов.

Для создания в Bash строки запроса в несколько рядов, достаточно вставлять escape-последовательность перехода на новую строку («\n») там, где вы хотите оборвать её. Вы также можете изменять «PS2» и последующие, которые будут проявляться, если начать многострочную команду (например, «A» для цикла). Для управления цветом есть соответствующие escape-последовательности (http://wiki.archlinux.org/index.php/Color_Bash_Prompt#List_of_colors_for_prompt_and_Bash).

Можно создать переменные со значениями цветов и использовать их в конфигурационном файле. Вот как выглядит в Bash моя строка запроса из Zsh (без

отображения времени):

```
export PS1="\[\e[0;37m\] \[\e[0;32m\]\u\[\e[0;36m\]@\[\e[0;32m\]\h\[\e[0;37m\]:\[\e[0;33m\]\w\[\e[0;37m\]\[\e[0;36m\]\n\[\e[0;37m\] >\[\e[0m\] "
```

Приношу извинения за то, что у меня нет примера файла конфигурации для Bash. Но тот, что уже есть, подходит для обеих оболочек, так как синтаксис конфигурации одинаков для Bash и Zsh. Если кто-либо из читателей пожелает, то я с радостью покажу его надстроенный .bashrc-файл наряду с текстовым представлением строки запроса в начале каждой статьи в разделе «Покоряй и властвуй». Если вы заинтересовались, то присылайте мне по почте свой .bashrc-файл и текстовое представление строки запроса или её скриншот на lswest34@gmail.com. Также укажите в теме письма «Command & Conquer», тогда я подниму его выше в своём списке приоритетов. Те, кто использует urxvt/define цвета в .Xdefaults присылайте также соответствующие разделы (если высылаете скриншот).

Любые вопросы, предложения или проблемы

можно присылать мне на lswest34@gmail.com.

Дальнейшие идеи для статей также всегда приветствуются! Желаю вам приятного времяпрепровождения за настройкой своей строки запроса! Мне любопытно будет посмотреть на ваши результаты! Надеюсь, у меня неплохо получилось объяснить, как это делается. И я с удовольствием продолжу дальнейшие надстройки терминала, если к этому проявится должный интерес. И, как всегда, дополнительные источники информации я представляю в разделе «Читайте дальше».

Читайте дальше:

http://en.wikipedia.org/wiki/Alias_%28command%29 —

Информация по псевдонимам для команд

<http://www.cyberciti.biz/tips/howto-linux-unix-bash-shell-setup-prompt.html> — How-to по настройке строки запроса в Bash

<http://markelikalderon.com/2007/1/24/full-paths-and-the-multiline-shell-prompt/> — Многострочные строки запроса

http://wiki.archlinux.org/index.php/Color_Bash_Prompt#List_of_colors_for_prompt_and_Bash — раскраска строки запроса в Bash

<http://docs.cs.byu.edu/linux/advanced/zsh.html> — Настройка строки запроса в Zsh.



Lucas научился всему, что знает, ломая систему, которую приходилось учиться восстанавливать. Вы можете написать Лукасу (Lucas) по адресу: lswest34@gmail.com.

nixp

Информационный партнёр

Русскоязычный интернет-портал, посвящённый операционным системам семейств UNIX и GNU/Linux, а также Free / Libre / Open Source Software. Уже на протяжении многих лет является одним из популярнейших в рунете новостных сайтов по соответствующей тематике.



СМОТРИ ТАКЖЕ:

FCM#27-34 - Python Части 1 - 8

ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

КАТЕГОРИИ:



УСТРОЙСТВА:



Ваша любимая музыка тоже хранится на вашем компьютере в формате MP3? Тогда мы с вами в чём-то похожи. Согласитесь, когда у вас в пределах тысячи музыкальных файлов, то довольно просто разобраться что и где лежит. Но у меня, например, музыки значительно больше, потому что раньше я был диджеем и уже давно перевёл большую её часть в MP3. Сначала главной головной болью было пространство на жёстком диске, а теперь — вспомнить, что у

меня есть и где это искать.

В этой и следующей частях мы рассмотрим, как организовать собственный каталог MP3-файлов. Заодно пройдемся по новым свойствам языка Python и вспомним, как работать с базами данных.

Начнём с того, что MP3-файл может содержать информацию о самом себе. Эта информация может включать в себя название песни, название альбома, имя исполнителя, что угодно. Она хранится в специальных ID3-метках и носит название «метаданные». Раньше в MP3-файлах можно было хранить только ограниченное количество информации. Она записывалась в конец файла блоком в 128 байт и из-за этого максимальный размер названия песни, имени исполнителя или какой либо другой информации не мог превышать 30 байт. Этого вполне хватало для большинства файлов, но для одной из моих любимых песен под названием «Clowns (The Demise of the European Circus with No Thanks to Fellini)» этого явно было недостаточно.

Многих такая ситуация не устраивала, поэтому стандарт меток ID3 был переименован ID3v1, и был создан новый формат, названный, как ни странно, ID3v2. Такая метка позволяет хранить данные произвольной длины и размещается она в самом начале файла, в то время как старые метаданные ID3v1 всё так же добавляются в конец файла для поддержки старых проигрывателей. Общий размер контейнера метаданных может составлять до 256Мб, и такой размер просто идеально подходит для радиостанций и сумасшедших парней, вроде меня. В метке ID3v2 каждый блок информации хранится во фрейме, у которого есть свой идентификатор. В ранних версиях ID3v2 длина идентификатора фрейма равнялась трём символам, а последняя версия (ID3v2.4) использует уже четыре символа.

Раньше, когда ещё не существовало удобных библиотек для работы с ID3-метками, нам пришлось бы открывать файл в бинарном режиме и ковыряться в нём в

поисках нужной информации, что заняло бы уйму времени. К счастью, сейчас таких библиотек создано достаточно количество, и мы воспользуемся одной из них, которая называется Mutagen. Вам следует открыть Synaptic и установить пакет python-mutagen. Если при желании задать «ID3» в поиске Synaptic, то найдётся более 90 пакетов (в версии Karmic). Но если добавить к поиску «Python», то отобразятся восемь. У каждого пакета есть свои плюсы и минусы. Для нашего проекта мы будем использовать Mutagen, а остальные я предлагаю вам изучить самостоятельно.

Как только Mutagen установлен, приступаем к программированию.

Создайте новый проект и назовите его «mCat». Начнём с подключения модулей.

```
from mutagen.mp3 import MP3
import os
from os.path import join, getsize, exists
```

ПРОГРАММА НА PYTHON - ЧАСТЬ 9

```
import sys
import apsw
```

Большая часть этого кода должна быть уже вам знакома. Далее создадим заголовки наших функций.

```
def MakeDataBase():
    pass
def S2HMS(t):
    pass
def WalkThePath(musicpath):
    pass
def error(message):
    pass
def main():
    pass
def usage():
    pass
```

Ага, что-то новенькое. Теперь у нас есть две функции: main и usage. Давайте добавим ещё кое-что и после этого обсудим, для чего они нужны.

```
if __name__ == '__main__':
    main()
```

Это ещё что? А это такой специальный приём, который позволяет использовать наш код одновременно и как самостоятельное приложение, и как подключаемый модуль. Эту часть можно озвучить так: «Если файл вызван как самостоятельное приложение, то вызываем функцию main. В противном случае позволим

внешнему приложению импортировать наши функции и вызывать их напрямую.»

Далее мы реализуем функцию usage. Её полный код приведён ниже.

Здесь мы организуем вывод сообщения на экран пользователя в случае, если программа была запущена без необходимого для работы параметра. Обратите внимание, что мы используем «\n» для перехода на новую строку, «\t» для вставки табуляции и «{0}» для подстановки имени приложения из переменной sys.argv[0]. После этого мы выводим сообщение на экран с помощью функции error и выходим из приложения (sys.exit(1)).

Теперь давайте создадим функцию error.

```
def error(message):
    print >> sys.stderr,
    str(message)
```

Тут мы используем операцию перенаправления («>>»). С помощью функции print мы сообщаем интерпретатору Python о нашем намерении вывести данные на устройство вывода (например, терминал, в котором работает наша программа). Для обычного вывода негласно используется поток stdout, а для вывода информации об ошибках — stderr, который тоже является терминалом. В нашей программе мы перенаправляем вывод в поток stderr.

А теперь самое время

заняться функцией main. В ней мы создадим подключение к базе данных и курсор для работы с запросами, проверим параметры командной строки и, если всё прошло удачно, то вызовем другие функции, чтобы они сделали остальную часть работы:

Так же, как и в прошлый раз, для работы с базой мы создаём две глобальные переменные: connection и cursor. Затем с помощью sys.argv проверяем параметры командной строки. Нам должны быть переданы два параметра: имя нашего приложения (передаётся системой автоматически) и путь к каталогу с MP3-файлами. Если эти два параметра не переданы, то вызываем функцию usage, которая выводит справку о программе

```
def usage():
    message = (
        '=====\n'
        'mCat - * .mp3 , \n'
        '\t id3- SQLi te. \n\n'
        ': \n'
        '\t{0} < - > \n'
        '\t < - > - MP3- . \n\n'
        ': \n'
        'Full Circle Magazine \n'
        '=====\n'
    ).format(sys.argv[0])
    error(message)
    sys.exit(1)
```



```
def main():
    global connection
    global cursor
    #-----
    if len(sys.argv) != 2:
        usage()
    else:
        StartFolder = sys.argv[1]
        if not exists(StartFolder): #      os.path
            print('      {0}      ...
            ').format(StartFolder)
            sys.exit(1)
        else:
            print('
            {0}: ').format(StartFolder)
            #
            connection=apsw.Connection("mCat.db3")
            cursor=connection.cursor()
            #
            ...
            MakeDataBase()
            #
            WalkThePath(StartFolder)
            #
            ...
            cursor.close()
            connection.close()
            #
            ...
            print("      !")
```

на экран и завершает работу. А если переданы, то мы оказываемся в другой ветке оператора IF, где мы помещаем значение второго параметра в переменную StartFolder. Обратите внимание, что если в пути до каталога встречаются знаки пробела (например /mnt/musicmain/Adult Contemporary), то часть строки после пробела будет считаться уже следующим параметром,

поэтому всегда заключайте такие параметры командной строки в кавычки. Далее мы устанавливаем соединение и курсор, создаём базу данных, выполняем необходимую работу с помощью функции WalkThePath, закрываем курсор и соединение и в конце сообщаем пользователю об успешном окончании работы. Полный код функции WalkThePath доступен по адресу

<http://pastebin.com/CegsAXjW>.

Сперва мы сбрасываем все три счётчика, с помощью которых мы будем отслеживать ход процесса. Затем открываем файл, в который будем записывать сообщения об ошибках, если они произойдут. После этого выполняем рекурсивный обход переданного в качестве параметра каталога, начиная с самого каталога и «заглядывая» во все внутренние каталоги в поисках файлов с расширением «.mp3». Чтобы вести подсчёт количества данных, которые мы уже обработали, мы на каждом шаге увеличиваем счётчики каталогов и файлов. Далее мы обрабатываем каждый найденный файл. Сначала сбрасываем локальные переменные, в которых хранится информация о каждой песне. Затем, с помощью функции join (из модуля os.path) мы формируем полное имя файла, чтобы Mutagen смог его найти, передаём это имя в класс MP3 и получаем объект «audio». Далее мы проходим по всем ID3-меткам в этом файле и сохраняем значения интересующих нас меток во временные переменные. Это позволяет нам свести ошибки к минимуму. Обратите внимание

на часть кода, которая обрабатывает номер песни. Mutagen может вернуть номер песни как в виде числа, так и в виде строки «4/18», и даже в виде массива _trk или же вовсе не вернуть ничего. Поэтому для обработки возможных ошибок мы используем блок try/except. Теперь посмотрите, каким образом мы заносим значения в базу данных. Мы это делаем несколько иначе по сравнению с прошлым разом. В принципе, мы создаём точно такой же SQL-запрос, но вместо значений ставим «?», а сами значения подставляем уже в вызов cursor.statement. Веб-сайт ASPW утверждает, что это наилучший способ передачи данных, и я с ними вполне согласен. В конце мы обрабатываем все возможные ошибки. В основном это ошибки типов TypeError или ValueError, которые могут возникнуть из-за символов Unicode, которые не получилось обработать. И ещё, обратите внимание на наш хитрый способ форматирования строк. Вместо символа подстановки «%» мы используем «{0}». Этот способ является частью спецификации Python версии 3.0 и выше, и общий синтаксис такой подстановки выглядит следующим образом:

```
print('String that will be
```



```
printed with {0} number of
statements' .format(replacemen
t values))
```

В вызовах функций `efile.writelines`, помимо нового способа, мы так же используем и старый способ.

В конце стоит взглянуть на функцию `S2HMS`. Эта функция преобразовывает длину песни, которую `Mutagen` возвращает как количество секунд, в один из двух форматов: либо в строку формата «Часы:Минуты:Секунды», либо в строку формата «Минуты:Секунды». Посмотрите на выражения возврата значения (`return`). Мы снова используем синтаксис форматирования Python 3.x, но привносим кое-что новое. У нас использованы три стандартных выражения подстановки. Но что это за «:02n» в конце первого и второго выражений? Это нужно для того, чтобы указать, что мы хотим дополнить указанные строки ведущими нулями таким образом, чтобы в случае если, например, длина песни составляет 2 минуты и 4 секунды, то возвращаемая строка имела бы вид «2:04», а не «2:4».

Полный исходный код нашей программы доступен по ссылке <http://pastebin.com/rFf4Gm7E>.

Советую вам поискать в интернете подробную информацию о библиотеке `Mutagen`. Список её возможностей далеко не ограничен одними только MP3-файлами.



Грег Валтерс (Greg Walters)

является владельцем консалтинговой компании «RainyDay Solutions, LLC» (Аврора, штат Колорадо) и программирует с 1972 г. Он любит готовить, слушать музыку, ходить в походы и проводить время с семьёй.

МОЯ КРАТКАЯ ИСТОРИЯ

У меня полностью цифровая студия. В ней я использую четыре компьютера с Windows XP, объединённые в одноранговую сеть. А на пятом запущена Ubuntu 9.04 исключительно для того, чтобы попробовать Linux. Я начал с Ubuntu 7.04 и обновлял её с каждым новым релизом. Я выяснил, что она достаточно надёжна, удобна в использовании и настройке и улучшается с каждой новой версией.

На данный момент это только испытательный компьютер, но он подключён к сети и обменивается данными с другими машинами. Меня радует стабильность Ubuntu со всеми её обновлениями, программами, поддержкой устройств и драйверами. Однако, к сожалению, большинство крупных компаний, вроде Adobe, не портируют свои продукты, но Wine, кажется, справляется. Некоторые графические программы и профессиональные системы печати для моей камеры не работают, так что мне приходится ждать, пока Wine не станет лучше или программы не перенесут на Linux.

Аудио-, видео-, CD/DVD, USB, и Zip-диски работают сразу и без проблем, и это здорово. В приложениях всё ещё есть некоторые дефекты, но они не вызывают особых проблем. В целом Ubuntu приятно выглядит, и с ней весело играть. Я не гик, так что я не использую командную строку, если не заинтересуюсь каким-нибудь руководством и не стану его пробовать. Графического интерфейса вполне достаточно для нас, обычных пользователей.

Каждый месяц я скачиваю Full Circle и как-то поделился им со своим коллегой, чтобы показать, какие существуют возможности. Многие люди вообще не знают про эту ОС и как легко её использовать. Но в том, как раздражённо Microsoft это отрицает, я замечаю большой рост. Одна особенность, которую я люблю в этой ОС — это возможность закрыть зависшую программу. Кнопка остановки в Linux работает отлично, и она избавляет от раздражения, которое возникает во время зависания окон в XP. Почему в Windows не могли сделать ничего подобного? В любом случае, у меня редко возникает повод нажать на эту кнопку в Linux — такой он надёжный.

Брайан Хатнелл, фотограф (Brian G Hartnell)





СМОТРИ ТАКЖЕ:

FCM#34 - Цифровая ретушь фотографии в GIMP - Часть 1

ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

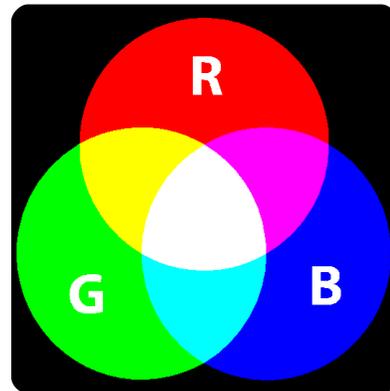
КАТЕГОРИИ:



УСТРОЙСТВА:



В этой статье мы научимся редактировать светлые и тёмные тона на наших снимках. Для начала мне бы хотелось рассказать о цветах и их диапазонах. Существуют разные цветовые профили. У нас есть три основных цвета в спектре: красный, зелёный и синий (RGB). Другой цветовой профиль – CMYK – это смесь основных цветов чернил, он обычно используется в



фотографиях, принтерах и прессе.

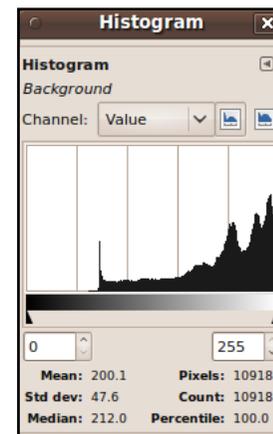
Гистограмма

Гистограмма показывает нам диапазоны всех цветов или отдельного цвета. Как должна выглядеть гистограмма?



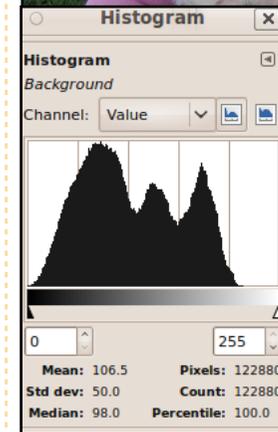
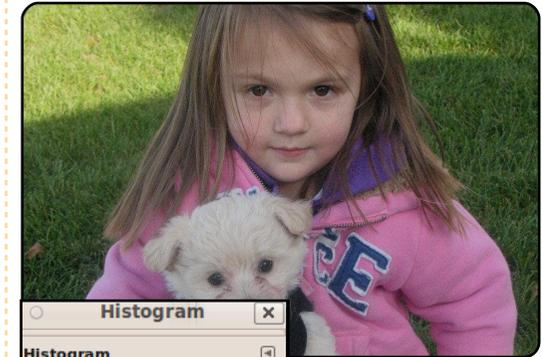
Давайте объясним это на нескольких примерах.

Вверху у нас снимок со светлыми и средними тонами, но без тёмного тона.



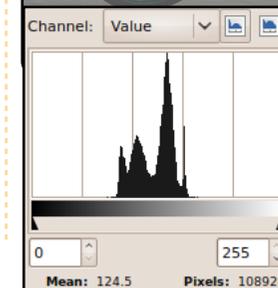
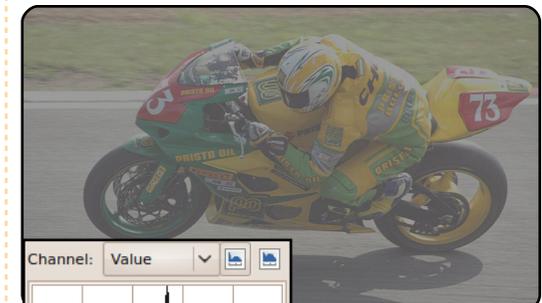
каких тонов нет на вашем снимке.

Перейдём ко второму примеру (сверху справа).



На этой гистограмме у нас есть средние и тёмные тона, но нет светлых (справа).

Теперь третий пример.

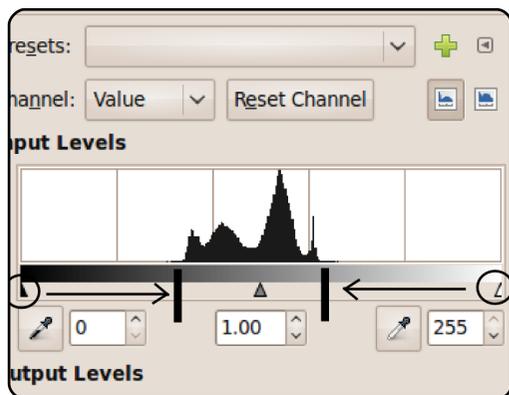


Здесь у нас только средние тона, но нет светлых или тёмных.



Если на снимке заметна проблема с цветами на фото, мы легко можем её исправить, используя либо диалог Уровни, либо настройки Яркость/Контраст.

Выберем Цвет > Уровни. Это всплывающее окно отображает смесь цветов RGB.



Выбрав «Канал», можно увидеть гистограмму RGB. Мы можем изменять тона один за другим. Кнопка «Авто» может настроить тона автоматически, но это не всегда правильно.

Возле кнопки «Авто» есть три кнопки «Выбор». Они соответствуют тёмным, средним и светлым тонам. Вы можете нажать их одну за другой и выбрать подходящий тон.

Лучше всего сделать это вручную. Можно сделать это, передвигая треугольники,

которые я пометил кругами (слева), к начальной и конечной точкам гистограммы. Теперь вы можете найти наилучший тон, изменяя позицию центрального треугольника. Затем можно использовать Яркость/Контраст, чтобы сделать цвета резкими.



Зайдите в Цвет > Яркость/Контраст и выберите:

Яркость — +25

Контраст — +15

Теперь наш снимок должен выглядеть примерно так.

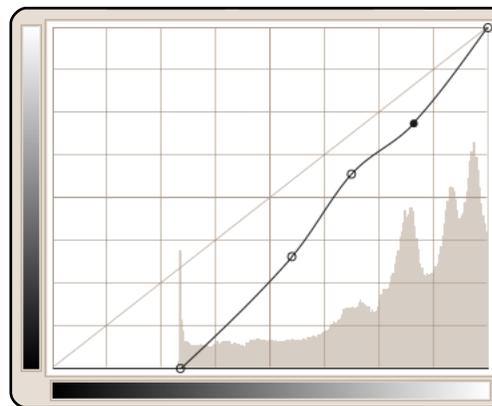
Редактировать тон на других снимках можно так же, как и в этой статье.



Второй инструмент, который мы используем, это Кривые. Он обладает схожими свойствами с инструментом «Уровни», но их немного больше. С его помощью мы можем повысить плотность цветов.

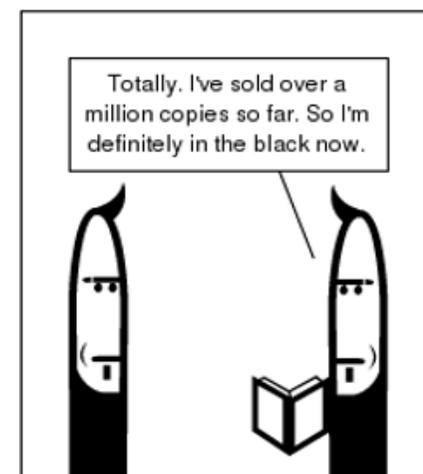
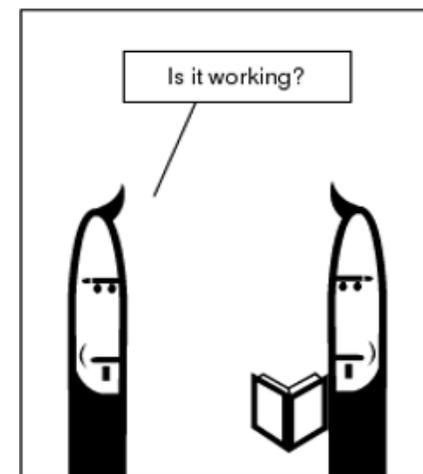
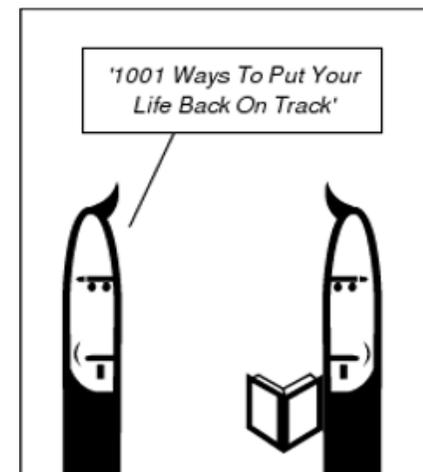
Давайте откроем наше первое фото и выберем Цвет > Кривые. В открывшемся окне можно изменить начальные и конечные точки и отрегулировать тона.

В данном выпуске это всё. Следующая статья расскажет вам больше о корректировке цветов.



Все фотографии являются общественным достоянием.

Перевёл с турецкого на английский Kaan Bahadır TERMELI





HOW-TO

Автор — Ronnie Tucker

Установка Google SketchUp с Wine

СМОТРИ ТАКЖЕ:

N/A

ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

КАТЕГОРИИ:

Dev Graphics Internet M/media System

УСТРОЙСТВА:

CD/DVD HDD USB Drive Laptop Wireless

Google SketchUp — это очень популярная и к тому же бесплатная программа для рисования трёхмерных объектов. И всё бы хорошо, но есть плохая новость: SketchUp написан для Windows. Есть и хорошая: SketchUp уже запускается под Wine почти без затруднений.

Первое, что вы должны сделать, — конечно же, загрузить SketchUp отсюда: <http://sketchup.google.com/download/index.html>. Потом вам

понадобится установить последнюю версию Wine или обновить уже установленную до самой новой. Я бы порекомендовал использовать репозитории Wine в Ubuntu (как это сделать, вы узнаете здесь: <http://www.winehq.org/download/deb/>). Чтобы проверить вашу версию Wine, нажмите Приложения > Wine > Configure Wine и откройте вкладку «О программе». Чтобы заставить SketchUp работать нормально, версия Wine должна быть не ниже 1.1.11.



Пока вы не закрыли окно настроек, выберите Windows XP операционной системой по умолчанию на вкладке «Приложения».



Последнее, что нужно сделать, — убедиться, что у вас установлен проприетарный драйвер nVidia (если он нужен), на сайте Wine написано: «возможно, вам нужен несвободный видеодрайвер, открытый драйвер nv ещё недостаточно хорош».

Все необходимые приготовления сделаны, пора приступать к установке самого SketchUp. Откройте папку, куда сохранили установочный .exe-файл, кликните правой кнопкой мыши по файлу GoogleSketchUpWRU.exe и выберите «открыть в Wine — загрузчик Windows программ»



Не используйте двойной щелчок, потому что Ubuntu решит, что это архив, и просто покажет его содержимое.

Просто следуйте инструкциям, соглашаясь со всеми настройками по умолчанию, и всё должно установиться без проблем.



Установщик поместит два ярлыка на рабочий стол, но вы можете удалить их, они работают только в Windows.

Это ещё не всё. SketchUp требует кое-какие файлы Windows, и проще всего установить их с помощью сценария winetricks. Чтобы установить winetricks, откройте консоль и выполните команду:



```
wget  
http://www.kegel.com/wine/wi  
netricks
```

Потом, чтобы установить сами нужные файлы:

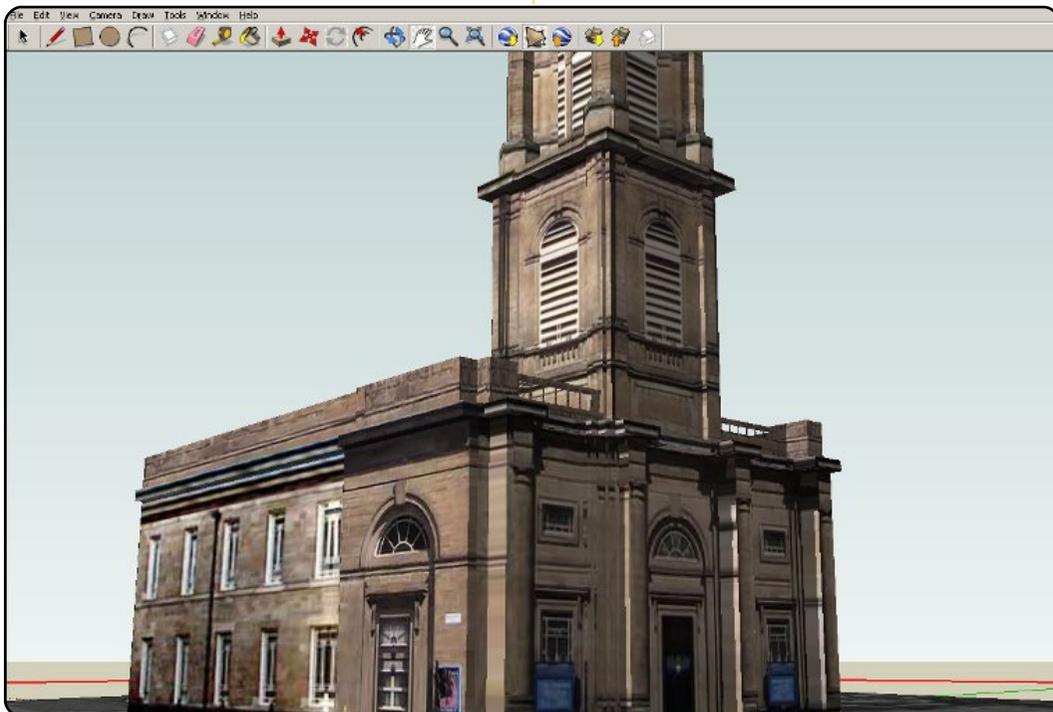
```
sh winetricks corefonts  
vcrun6 vcrun2005
```

ПРИМЕЧАНИЕ: Лучше не устанавливайте никакие файлы вручную – возникнет куча ошибок... Я делал так, когда в первый раз устанавливал SketchUp!

Как только winetricks закончит, выберите
Приложения > Wine > Programs >
Google SketchUp 7 > Google

SketchUp, и SketchUp запустится.

В первый раз когда я устанавливал SketchUp, мне не удалось его запустить, но удаление всей папки .wine и повторная установка решили все проблемы. Но помните: если вы удалите папку .wine, то потеряете всё, что было на диске C:!



Full Circle Podcast



Подкаст **Full Circle вернулся** и стал лучше, чем когда-либо!

Среди тем второго эпизода:

- Karmic 64-bit
- Lucid Lynx - Alpha 3
- Магазин музыки Ubuntu One
- Sauerbraten
- Чак Норрис атаковал роутеры с Linux.

Ведущие:

- Робин Кэтлинг (*Robin Catling*)
- Эд Хьюит (*Ed Hewitt*)
- Дейв Уилкинс (*Dave Wilkins*)

Подкаст и заметки вы можете найти на:

<http://fullcirclemagazine.org/>



Windows доставлял мне проблемы, много проблем. Куча времени уходила только на то, чтобы поддерживать компьютер в рабочем состоянии. Я искал что-нибудь такое, что могло бы заменить Windows. У меня было два простых требования: это что-то должно быть простым в использовании и подходить для работы с документами, изображениями и звуком. Я подумывал о Linux, но не хотел возвращаться обратно к командной строке. Mac OS не работала на моём компьютере.

Потом я наткнулся на статью о Live CD Linux в журнале. Я записал себе такой и в тот же день проверил его. LiveCD работал довольно здорово, хотя и немного медленно, но общее представление о системе я получил. Сначала я не смог ничего заставить работать. Но постепенно из хаоса возникал порядок. В общем, мне понравилось, но впечатлён я не был. Я решил, что освоение новой системы займёт уйму времени. Она была недостаточно дружелюбной для меня. И на этом я вернулся к

Windows.

Но необходимость всё же подталкивала меня использовать Linux. Я искал и нашёл несколько других дистрибутивов, для которых существовал LiveCD, и стал проверять их один за другим. Так я наткнулся на Ubuntu Feisty Fawn. Она мне сразу понравилась. Удобная в использовании оконная система подсказала мне, что я нашёл то, что искал. Однако я продолжил свои эксперименты, в том числе с Kubuntu. Затем появилась Gutsy Gibbon, благодаря которой я принял окончательное решение. Gnome в Ubuntu показался мне проще, чем KDE в Kubuntu.

Я начал переносить свою работу с Windows на Ubuntu. В процессе возникали проблемы, но постепенно я привыкал к системе, и мне становилось всё легче и легче. На компьютерах с Windows я уже использовал свободные программы для обычных задач — OpenOffice, Gimp, Audacity. Поэтому перенести эти файлы было весьма просто. Основное время было потрачено на настройку самого компьютера, например,

на настройку сети. Но чем больше я понимал, тем легче становилось.

Просто чтобы заставить систему работать, я, должно быть, переустановил её с десяток раз. Многочисленные источники информации в сети оказали мне неоценимую помощь. И до сих пор оказывают. Если у меня возникает проблема, я ищу по симптомам или ошибке и почти сразу нахожу решение. Однако, должен признаться, что с терминалом и командной строкой я был знаком довольно давно, ещё до появления DOS. Даже в Windows мне до сих пор удобнее использовать команды DOS. Однако необходимость запоминать новые команды не радовала. Для меня в Ubuntu самый лучший графический интерфейс, который я видел.

Когда вышла Hardy Heron, я скачал и установил её в тот же день. Сначала на ноутбук, а потом на настольный компьютер. Как только сеть заработала, я был подключён к миру Linux. У меня всё ещё есть компьютеры с XP и Vista для семьи, но сам я использую только Ubuntu. А смесь

операционных систем даёт мне возможность работать в неоднородном сетевом окружении, что само по себе интересно.

Я всё ещё в процессе изучения Linux и увлечен этим. День ото дня я чувствую себя увереннее в Ubuntu, но кое-что в ней всё ещё доставляет мне проблемы. Так что на отдельном разделе у меня всё ещё находится Windows, которую я запускаю изредка, где-то раз в месяц, чтобы обновить и иногда поработать.

В целом мои будущие намерения связаны с Ubuntu и Linux. Поэтому я решил не обновляться до Vista, а теперь — до Windows 7.

На журнал Full Circle я наткнулся совершенно случайно. Ubuntu я использую года три и ни разу не пожалел об этом, поэтому всегда пытаюсь как-то поучаствовать в различных проектах. И вот вчера, когда я лазил по интернету, мне пришла в голову одна мысль, и я вбил в строку поиска Google: «Ubuntu magazine». На первом месте стоял журнал Full Circle. Выглядел он увлекательно, поэтому я скачал и пробежал глазами первый выпуск. Мне очень понравилось! Журнал насыщен новостями, пособиями и интервью — всем, что относится к самой лучшей операционной системе в мире — Linux. Сердце моё наполнилось радостью, и я скачал все выпуски. Всю ночь я провёл за чтением, пока, наконец, жена в три часа ночи не заставила меня выключить свет. И вот, пытаюсь как-то почувствовать себя причастным, я решил написать статью о том, как я открыл для себя Linux. Надеюсь, она попадёт в следующий выпуск. А если даже и нет — я не сильно расстроюсь.

Люди всегда удивляются, когда узнают, что я компьютерный фанат. Я сам обычно никогда не поднимаю эту тему. Но вот когда ко мне приходят гости, первым их встречает 70-килограммовый дог. Затем они поднимаются вверх и узнают, что у нас с женой живут 6 змей, некоторые из которых в длину превышают два метра. Также многие после этого узнают, что я большой любитель оружия и работаю в местном тире. И поэтому, когда заходит речь о компьютерах, и я начинаю рассуждать о Linux, исходном коде и программировании... Да на меня смотрят ещё подозрительнее, чем на змей!

С Linux я познакомился, будучи водителем такси в Бурлингтоне, небольшом городке на северо-востоке Вермонта. Я ничего не понимал в программах, зато неплохо обращался с пальником,

поэтому решил собрать компьютер. Я попросил у друзей ненужные комплектующие и собрал из них рабочий компьютер. Правда, параметры были ужасные — 6,4 Гбайт жёсткий диск, древняя графическая карта, звуковой карты вообще не было, 128 Мбайт оперативной памяти и монитор, который иногда самопроизвольно выключался. Для меня тогда существовало только две операционные системы: Windows и Mac OS. Windows XP у меня бы не пошла, поэтому я достал у родственников старую копию Windows 98 Second Edition. Не супер, конечно, но она работала. Образно говоря.

Я уже упоминал о своей ужасной видеокarte? О, да. Windows не могла с ней нормально работать и выдавала не больше 16 цветов из 256 возможных. Я подключил USB-порт и купил оборудование от компании Linksys, с помощью которого поймал беспроводной

сигнал с компьютера своего соседа по комнате. Невероятно, но оно работало. Картинки я смотреть не мог, зато мог читать текст.

Как-то раз на работе я рассказал другому таксисту о своём калькуляторе-переростке. Он спросил, не пробовал ли я ставить на него Linux. «А что такое Linux?» — спросил я. «Linux — это операционная система, которая в пух и прах разносит Microsoft». И вот, вернувшись после смены, я засел за компьютер. Почитав немного про этот самый «Linux», я выяснил, что Ubuntu, самый популярный дистрибутив, на моём компьютере не заработает. Зато заработает Xubuntu. Я скачал Xubuntu, но у меня не было устройства для записи CD. Я скинул образ .iso на флешку и через компьютер соседа записал его на диск. Во время установки программа предложила мне оставить возможность загрузки Windows. Я уже читал об установке двух операционных систем и решил попробовать. Да-да, вы не ослышались. Я поставил две операционные системы на



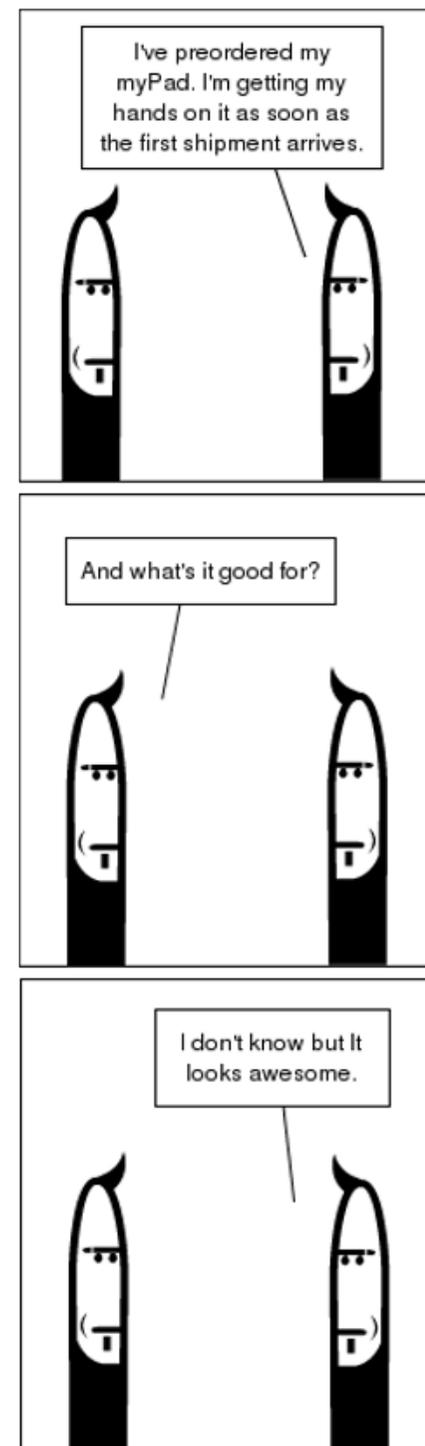
жёсткий диск объемом 6,4 Гб. 3 Гб для Windows, 3 Гб для Xubuntu, остаток — под swap-раздел. После установки я перезагрузился и выбрал Xubuntu в меню grub. Xubuntu запустилась, и передо мной предстал новый мир. Я был поражён, насколько хорошо всё работало! Моя видеокарта поддерживалась! Мне не надо было перезагружаться после установки каждого драйвера! Всё «ПРОСТО РАБОТАЛО!!!». Система не требовала никакого вмешательства с моей стороны, она просто использовала всё моё оборудование, как будто оно было разработано специально для неё. Я немного исследовал систему, посмотрел программы, которые шли в комплекте. Потом подключил Linksys, чтобы выйти в интернет, и столкнулся со своей первой Linux-проблемой. Он не работал. Я припомнил, как читал что-то про «Ubuntu Forums», поэтому перезагрузился в Windows, создал аккаунт на ubuntuforums.org и задал вопрос. Через десять минут мне на почту пришло сообщение об ответе. Я-то приготовился ждать по меньшей мере день, и то, что мне так быстро ответили, было довольно неожиданно. Я проверил ответы — их, как оказалось,

было три штуки. Один от парня по имени Джейсон. Джейсон вышел далеко за рамки банальных предложений. Когда его начальные советы не помогли, моя проблема стала его личной — и мы стали обсуждать её по системе мгновенных сообщений. Было несколько неудобно, поскольку мне приходилось общаться в Windows, перезагружаться в Linux, пробовать, потом снова возвращаться в Windows и отвечать. В общем, так он у нас и не заработал. Оказалось, что прошивка чипа была специально несовместима с Linux. Однако за время нашего разговора Джейсон многое мне поведал о Linux и о доступных программах. Он показал мне дорогу в мир свободного программного обеспечения.

Остальное, как говорится, история. Я наконец-то избавился от той консервной банки и теперь обновляю систему при каждой возможности. Сейчас у меня стоит Ubuntu 9.04, и в ближайшем времени я

планирую скачать Karmic. В общем, мой опыт с Ubuntu доставил мне удовольствие. Я перепробовал кучу дистрибутивов, но Ubuntu пока остаётся моей основной ОС. Я даже жену к ней приучил, и она очень довольна.

Ubuntu безупречна? Определённо нет. Но разве есть идеальная операционная система? Конечно же нет. Но на мой взгляд, Ubuntu как никто близка к этому.





В последнее время я слышал много аргументов как за, так и против того, чтобы вывести Linux на уровень отраслевых стандартов и сделать её популярной среди большого числа пользователей.

Цифры меняются в зависимости от источника, но в целом Linux занимает менее 5% рынка операционных систем. Конечно, все мы знаем, кто занимает первое место, а у Apple было всего около 10%, когда я проверял в последний раз.

Стоит ли идти в мейнстрим? Чтобы разобраться в этом вопросе, я приму сторону независимого наблюдателя, покажу обе стороны медали и дам возможность читателю определить-ся самому.

С точки зрения оптимиста, рост популярности Linux:

- **Может способствовать финансированию новых исследований по улучшению поддержки системой различных аппаратных платформ.** Одна из основных

жалоб потенциальных пользователей состоит в том, что некоторые компьютеры отлично работают с Linux, а некоторые доставляют только головную боль. Разработчики не имеют особого желания выпускать обновления, пока им за это не платят (например, техническая поддержка Canonical стоит денег, но эти деньги идут на выпуск дополнительных обновлений). Как результат, мы имеем массу обновлений, улучшающих внешний вид системы, но не исправляющих внутренние проблемы.

- **Может привлечь интерес разработчиков, являющихся приверженцами Microsoft или Apple по той лишь причине, что «там деньги».** Большинство выпускников вузов с компьютерными специальностями интересуются только деньгами, а не тем, что полезно для общества в целом. Разработка под Linux не оплачивается так хорошо, как работа на MS или Apple.

- **Мог бы привлечь внимание преподавателей.** Ни в одном из государственных колледжей Флориды, где я был,

даже не обсуждали Linux, не говоря уж о специальных курсах по программированию. Его считали гадким утенком, и многим выпускникам, когда они оказывались на работе в корпорациях, использующих Linux, приходилось искать отдельные курсы, для того чтобы получить нужный уровень знаний.

- **Может положить конец нездоровой монополии в сфере, где Microsoft и Apple играют роль «больших парней», а всем остальным приходится терпеть такое положение вещей.** Кому ещё, кроме Microsoft, вы можете заплатить \$200 за операционную систему, которая будет аннулирована, если вы откажетесь её правильно зарегистрировать?

- **Может помочь положить конец второстепенной монополии на рынке офисных приложений, где заправляет Microsoft. А ведь Corel и Lotus чуть было не забрали себе кусок этого рынка.** А сколько других компаний Microsoft вывела с рынка, просто купив права на их готовое программное

обеспечение?

Кто-нибудь вообще помнит редактор электронных таблиц Jazz? Возможно, вы знаете его современный вариант, Excel. Зачем создавать что-то новое, если можно подождать, пока кто-то другой это сделает, а потом просто купить права?

- **Мог бы завершить эру завышенных цен на компьютеры.** Apple продаёт компьютеры за максимальные деньги, за которые их купят, и имеет армию последователей, которые охотно эти деньги отдадут. Неужели их компьютеры работают много лет без сбоев? Microsoft компьютеры не делает, но уж поверьте, когда вы покупаете компьютер, вы доплачиваете за их систему. И как вы думаете, если Linux начнёт поставляться с компьютерами, неужели это никак не скажется на ценах «больших парней»?

- **Наверняка не навредил бы элитарности пользователей Linux.** Признайтесь, одна из причин, по которой вы используете Linux — его эксклюзивность. И вы, и я являемся такими элитными компьютерными



снобами. Сомневаюсь, что кто-то из ваших соседей использует Linux. То же самое применимо и к Apple. Из 190 домов в моём районе я единственный, кто использует Apple и Linux. Даже выход в мейнстрим не лишит вас этой эксклюзивности.

- **Мог бы пробудить интерес корпораций.** Corel и Lotus, практически раздавленные Microsoft и Apple, могли бы возродиться, предложив Linux-сообществу набор качественного, недорогого и конкурентноспособного ПО. Не будем вспоминать о грустной судьбе Corel Linux.

- **Заставил бы профессоров и рядовых пользователей правильно произносить название системы.** Очень часто люди произносят его совершенно неправильно как «Линакс». А имя основоположника — Линус, а не Линукс. Мне приходилось поправлять огромное количество преподавателей.

А с точки зрения пессимиста, рост популярности Linux:

- **Может дать хулиганам повод сесть за написание вирусов.** Сейчас Linux является безопасной системой только

потому, что у писателей вирусов нет интереса к системе, занимающей менее 5% рынка. У Apple до последнего времени дела шли похожим образом, пока их операционная система не стала внезапно популярной. Теперь им приходится штамповать заплатки на потенциальные проблемы в безопасности, как Microsoft.

- **Может привести к появлению предвзятых проплаченных публикаций.** Никто не находит странным, что журналы, которые, в основном, пишут рецензии на продукты Microsoft и Apple, редко выставляют им плохие оценки? Уж не из-за того ли это, что 85% рекламы в таких журналах оплачено либо одной из этих двух компаний, либо их партнёрами? Как гласит поговорка, не кусай кормящую руку. Вспомните, когда вышла Vista, единственными разгромными статьями были те, за которыми не было Microsoft. Большинство статей о Linux честны лишь потому, что у авторов нет материальной заинтересованности в конечном результате.

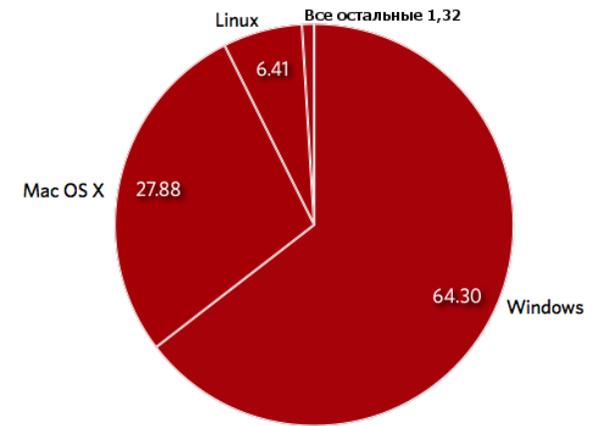
- **Может уничтожить индивидуальность.** Сможет ли Slackware, созданный автором

для своих друзей, выжить вне своей целевой аудитории? Будет ли Yellow Dog рекламировать себя в качестве альтернативы для пользователей Apple и пытаться таким образом расширить сообщество своих преданных фанатов?

- **Может свести на нет то преимущество бесплатности, которое ценят пользователи Linux.** Сможет ли OpenOffice выжить, если Lotus и Corel начнут продвигать свои решения? Останутся ли бесплатные системы такими, какими мы их знаем сейчас? Возможно. Но сейчас они выживают лишь потому, что «большие парни» не рассматривают их как угрозу. Что, если бесплатный OpenOffice станет супер популярным? Бьюсь об заклад, жестокие контратаки Microsoft и Apple не заставят себя ждать.

- **Спровоцирует появление бестолковых дистрибутивов,**

Процентное распределение рынка ОС в декабре 2009 по версии Ars Technica:



созданных ради денег. Помните Windows Me? Это была временная система, которая должна была продаваться, пока Microsoft не сделает что-то получше. Она чуть не стоила им репутации. Это называется «халтура», которая создана, чтобы заработать немного денег, пока серьёзный продукт готовится к выходу. Здравый смысл уступает доллару, когда речь заходит о деньгах и лёгкой возможности заработать их чуть больше.

- **Может начать вызывать неприязнь у людей из-за чрезмерной изученности слабых мест.** Помню, в 80-х Windows была представлена, как панацея от всех проблем. Теперь же из-за плохо

сделанных продуктов Microsoft получает больше ненависти, чем признания. Может ли в один прекрасный день Linux постигнуть та же участь? Например, Saturn должен был стать спасителем General Motors, но в итоге оказался изгоем.

• **Совершенно точно приведёт к глобальной паранойе.** И это будет не смешно. Если MS или Apple почувствуют угрозу, то можно незамедлительно ждать судебных разбирательств. Не так давно Microsoft пыталась обвинить разработчиков Linux в нарушении патентов, хотя так и не смогла сказать, каких именно. А Apple потратила миллионы на суды с Psystar из-за того, что последние поставляли незаконные сборки Mac OS для компьютеров, не производимых Apple. Эти ребята, играй они честно, не оказались бы на вершине успеха.

• **Может сдвинуть приоритет с решения серьёзных проблем на денежные.** Linux-сообщество выделяет несколько главных проблем, которые нужно решить. В это число входят проблемы совместимости, скорость загрузки, обновление

программ и т.д. В мейнстриме такие проблемы затмятся денежными вопросами. Зачем ускорять загрузку системы, если она и так не хуже других? Зачем выпускать обновления, если потребители до сих пор покупают старую версию? Как только приоритетные проблемы заменяются на прибыльные, качество сразу же падает. Слишком много компаний провалились из-за того, что они занимались только полировкой своего продукта в надежде, что пользователи не заметят отсутствия существенных изменений.

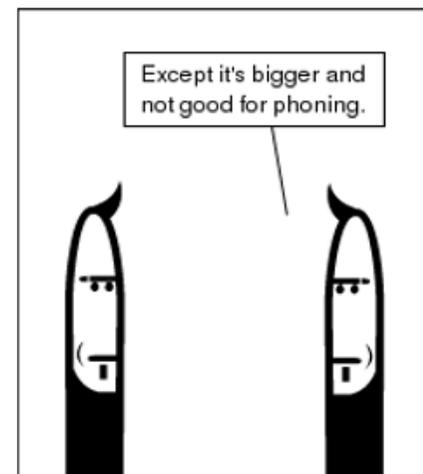
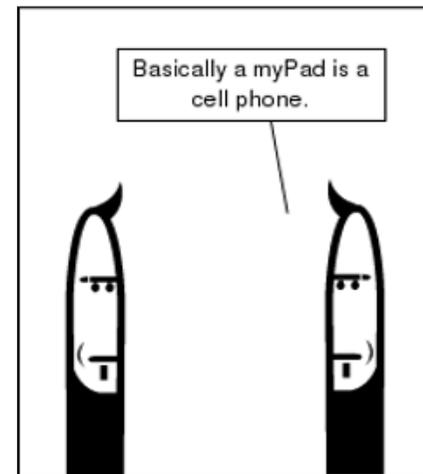
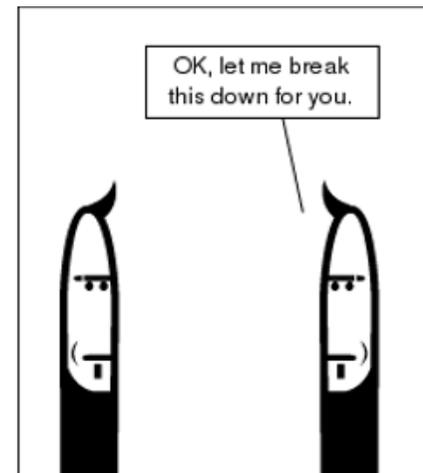
• **Может привести к тому, что разработчики Linux забудут, что общественное мнение переменчиво.** Если вы стали популярными, то готовьтесь постоянно что-то обновлять. Когда в Microsoft отказались от производства и поддержки XP в пользу Vista, люди попробовали Vista и заявили, что это ненадёжная и склонная к ошибкам система. Но путь назад на XP им был уже отрезан, так как XP больше не выпускалась. В итоге Microsoft пришлось продлевать поддержку «снятого с производства» продукта. Сейчас многие разработчики Linux обновляют свои продукты на постоянной основе, а Ubuntu

так и вовсе обновляется раз в шесть месяцев, как часы. Сделайте систему платной и вы увидите, что пользователи больше не ждут обновлений. Они их требуют.

Есть ли на этот вопрос простой ответ? Нет. И я сомневаюсь, что он вообще будет. Преодоление опасного пути в мейнстрим является рискованным мероприятием, и тут полно подводных камней. Шагать нужно очень аккуратно.

Настолько ли плохо быть вторыми после Apple? Эта компания вполне отлично себя чувствует на втором месте, и, судя по ценам на акции, их дела значительно лучше, чем у Microsoft. Apple — это эксклюзивный клуб, и их это нисколько не смущает.

Вопрос в том, стоит ли Linux оставаться таким, какой он есть? Вам решать.



НЕ ПРОПУСТИ НИ ЕДИНОГО ВЫПУСКА!

Ubuntu User — это первый печатный журнал, созданный специально для пользователей Ubuntu. Discovery Guide в каждом выпуске поможет новичкам легче приспособиться к работе в Ubuntu. Если вы уже знакомы с Ubuntu, то технические статьи, пошаговые руководства, обзоры и доклады сообществ помогут вам улучшить свои познания в Ubuntu.



ПОДПИШИСЬ СЕЙЧАС!

4 выпуска в год всего за
£ 24.90 / EUR 29.90 / US\$ 39.95

- ✓ Не пропусти ни единого выпуска!
- ✓ Большая экономия — сэкономьте более 35% от стоимости!
- ✓ Бесплатный DVD в каждом номере!

www.ubuntu-user.com



ОБЗОР

Автор — Ronnie Tucker

Motorola Milestone / Droid



2G GSM 850 / 900 / 1800 / 1900
 3G HSDPA 900 / 2100
 115.8 x 60 x 13.7мм
 Вес: 165г
 Сенсорный экран TFT, 16 млн. цветов.
 480 x 854 пикселей, 3.7 дюйма
 Способ ввода «мультитач»
 Акселерометр
 Датчик приближения для автоотключения экрана
 Полноразмерная QWERTY-клавиатура
 Виброзвонок, MP3- и WAV-мелодии
 Аудиоразъём 3.5мм
 133 MB внутренней памяти, 256 Мбайт ОЗУ
 microSD 8Гбайт (входит в поставку)
 WLAN Wi-Fi 802.11 b/g
 Bluetooth
 microUSB v2.0
 Камера 5мегапикселей, автофокус, двойная LED-вспышка
 Видео (720x480 пикселей), 24 кадр/сек
 Android OS, v2 (Eclair)
 Процессор ARM Cortex A8 600 МГц
 Цифровой компас
 MP3/eAAC+/WAV/WMA9-плеер
 MP4/H.263/H.264/WMV9-плеер
 Adobe Flash Player v10.1
Цена: ~£380

Я уверен, что все вы помните оригинальный телефон G1 от Google. Компания Motorola недавно создала брата G1 под названием Motorola Milestone (в США он называется Droid), который не только тоньше G1, но ещё и построен на базе Android 2.0! Android, в свою очередь, основывается на нашем любимом Linux, и именно поэтому я решил включить этот обзор в журнал о Linux.

Первая вещь, которая бросается в глаза, — телефон выглядит весьма крепким. Мне нравится, что слайдер Milestone закрывается с приличным усилием, до щелчка.

Я вставил в него свою сим-карту «3» (Milestone разблокирован), включил и увидел сначала приветственный экран Android, а затем и знакомый уже рабочий стол. Теперь авторизуемся, введя имя пользователя и пароль Gmail. Мне было очень интересно, осилит ли телефон синхронизацию данных с Google. То есть, конечно, он должен это сделать, но я уже привык вручную всё вбивать в другие телефоны. И правда, сразу после соединения с

Google все мои контакты Gmail и события Google Calendar тут же оказались в телефоне.

Единственное, к чему пришлось привыкать, так это к отсутствию кнопок на передней панели. Вместо них есть четыре значка под экраном, которые, на самом деле, являются сенсорными кнопками и становятся доступными, когда экран включён.

Опробовав разные варианты рабочих столов на G1 (одним из моих любимых был GDE), я остановился на SlideScreen (сверху) и поэтому, едва зайдя в систему,



я кинулся на Market устанавливать его. Но можно ли так делать, если я оплачивал приложение с G1? Оказалось, что можно, так как вся информация о покупках хранится на стороне Google, и

поэтому SlideScreen был помечен как оплаченный и без проблем установился. Кроме него, во вкладке Downloads я нашёл ещё несколько ссылок на приложения, которые я до этого устанавливал (или удалял).

Ещё один приятный нюанс был в том, что на экране сверху, где обычно отображался логотип 3G, я увидел букву «H». Оказалось, что это какой-то сверхбыстрый вариант 3G, который не работал на G1.

Следующим шагом я хотел было установить K9 для не-Gmail почты, но заметил в системных настройках пункт «Gmail and Email». С помощью него я без труда настроил другой свой почтовый ящик, и не пришлось устанавливать ничего лишнего! Также там есть пункты вроде «Corporate Calendars» и тому подобного, которые позволяют синхронизироваться с Microsoft Exchange, что, конечно, оценят корпоративные пользователи.

Я установил ещё несколько приложений (например, Camera ZOOM FX, Droid Analytics и Doodledroid, а остальные найдёте в моём списке [Top 5](#) лучших

приложений для Android), и они работают на Milestone определённо быстрее. Camera ZOOM FX я установил потому, что никак не могу получить хорошие фотографии с помощью встроенного приложения для камеры. Camera ZOOM FX использует внутренние сенсоры, чтобы дождаться стабилизации аппарата прежде чем делать снимок. И в итоге на новой, 5-мегапиксельной камере получаются хорошие фотографии.

Меня всё удивляло, почему экран постоянно менял яркость? Оказалось, что у Milestone слева сверху есть сенсор для определения освещённости, и в зависимости от внешних условий яркость экрана изменяется. Это очень здорово, потому что теперь, если я достану телефон ночью, то он не будет слепить мне глаза.

Поскольку мой iPod доживает последние дни, я установил MixZing (на снимке) и записал несколько MP3-файлов. MixZing отлично с ними справился и даже отослал информацию на LastFM. Он отображает только обложку альбома, кнопки Play/Pause, Love/Hate и так далее, а ещё предлагает новые песни на основе информации об уже прослушанных. В Milestone, в отличие от G1, очень удобно расположен вход для наушников — на верхней части корпуса.

Так что это полноценный телефон, фотоаппарат и mp3-плеер.

Затем я установил Twidroid, потому что он отлично уживается со SlideScreen и даёт возможность оценить клавиатуру. Как я уже писал, клавиатура выдвигается с определённым усилием. Пользоваться ей удобно, хотя было бы лучше, если бы кнопки были слегка приподняты. Все кнопки плоские и квадратные, в отличие от G1, где кнопки выпуклые и имеют между собой зазоры. Не очень понятно, зачем было добавлять чёрный прямоугольник справа, который по сути является контроллером типа D-pad (как на джойстиках от приставок). Единственный минус в том, что нужно нажимать ALT для ввода цифр. Можно было сделать так, чтобы клавиатура выдвигалась на 10мм дальше и добавить отдельный цифровой ряд кнопок сверху.

В Android 2.0 очень многие действия можно инициировать голосом, и после нескольких попыток он начал меня понимать.

Вообще было бы здорово, если бы в Android встроили возможность «обучения голосу», чтобы он мог приспосабливаться под разные акценты.



Motorola Milestone не такой уж и дешёвый, мне он обошёлся в £340 на eBay. Но это настоящему отличному телефону, и я теперь понимаю, почему все сходят по нему с ума по ту сторону Атлантики. Он мощнее, и в нём больше памяти, чем в G1, так что

это не просто новый телефон, это шаг вперёд, новое поколение, если хотите. Android 2.0 не является чем-то революционным, но вы определённо заметите приятные нововведения (голосовые команды, не-Gmail почта и т.д.), и вам не придётся менять привычки. Хотя он и дорогой, но мне он нравится. Он определённо станет моим новым телефоном, камерой и mp3-плеером.

Оценка: 9/10



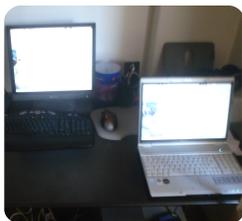


ИНТЕРВЬЮ

Взято с behindmotu.wordpress.com

Педро Фрагосо (Pedro Fragoso)

Behind MOTU — это сайт, на котором публикуются интервью с теми, кто известен как «Masters of the Universe» (MOTU). Они — это армия добровольцев-мейнтейнеров, которые заботятся о репозиториях Universe и Multiverse.



Возраст: 23 года
Местонахождение: Лиссабон/ Португалия
Псевдоним в IRC: ember

Как долго ты используешь Linux, и какой был твой первый дистрибутив?

Моим первым дистрибутивом был Mandrake, не помню какой версии, но точно начал использовать Linux, когда выш Red Hat версии 6.0, это был мой второй дистрибутив. Я использовал Red Hat вплоть до версии 8.0, а затем начал менять дистрибутивы в таком порядке: Slackware -> ArchLinux -> Gentoo -> Debian -> Ubuntu.

Как долго ты используешь Ubuntu?

Я перешёл на Ubuntu, когда релиз Gutsy был ещё в стадии разработки, установил Feisty и затем обновил его до Gutsy.

Когда и как ты присоединился к команде MOTU?

После выпуска релиза Gutsy я решил поучаствовать в разработке следующего релиза — Hardy. Для этого я изучал Gutsy, пытался постигнуть азы разработки в Ubuntu. Я начал писать коды и выкладывать некоторые мои любимые пакеты из Desktop Team.

Что помогло тебе научиться создавать пакеты и понять, как работают команды Ubuntu?

В основном из статей wiki.ubuntu.com и задавая вопросы на IRC. И, конечно, благодаря помощи отдельных людей, особенно Даниэля Гольбаха (Daniel Holbach) и всей команды Ubuntu Desktop Team.

Что тебе больше всего нравится в работе с MOTU?

Мне нравится ощущать себя частью Сообщества, быть среди людей, работающих над развитием Ubuntu и создающих нечто большое, такое как Ubuntu.

Что ты можешь посоветовать людям, желающим помочь MOTU?

Читайте, начинайте с простых вещей, таких как сортировка ошибок. Затем попробуйте себя в написании патчей, создании

пакетов, связей и апстримов. Если у вас есть вопросы, на IRC-канале #ubuntu-motu вам всегда помогут.

Участвуешь ли ты в работе каких-нибудь местных групп Linux/Ubuntu?

Да, я сотрудничаю с португальской LoCo.

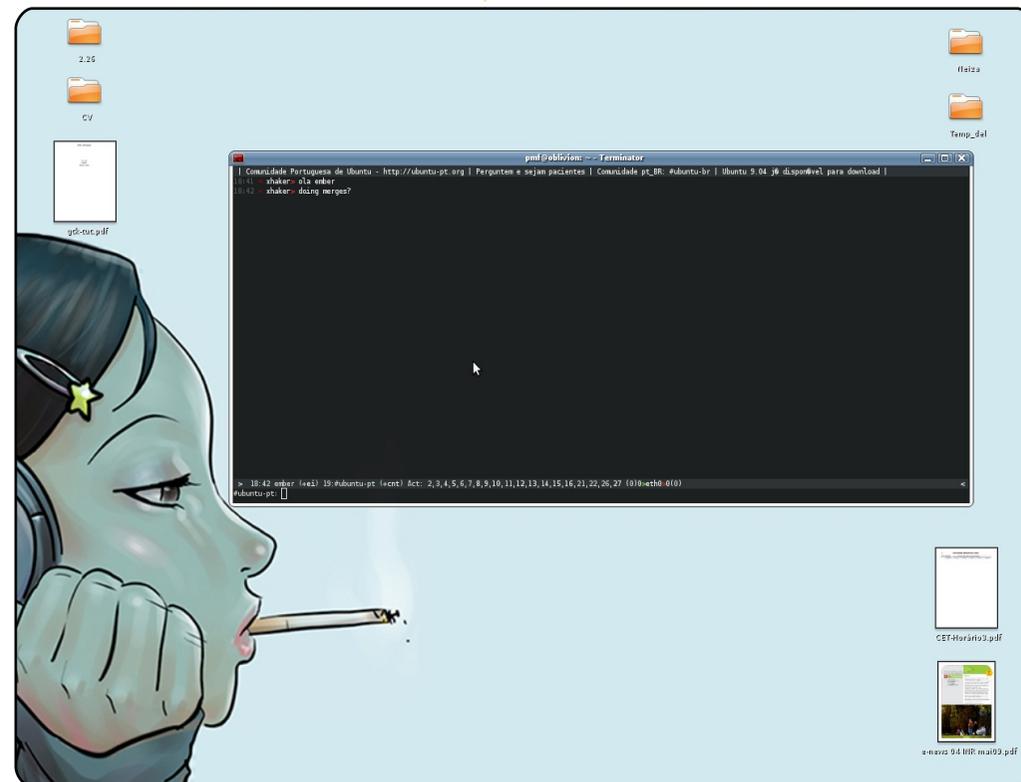
На чём бы ты хотел сосредоточиться в Jaunty и Karmic?

Исправление отдельных ошибок и окончательная отладка

обновлений Gnome. Также я постараюсь больше работать с апстримом.

Чем ты занимаешься в свободное время?

Свободное время? Моё свободное время занято Ubuntu! Всё остальное — это работа, учёба и сон.





Поправка про Unison

Я только что прочитал ваш обзор Unison в 33-м выпуске FCM и хочу вас поправить. Вы пишете: «Иногда Unison зависает при работе с большими файлами (особенно через интернет), и это представляет проблему; Rsync же, напротив, прекрасно справляется с файлами любого размера».

Это верно для стандартного неконфигурированного Unison версии 2.27.57, которая находится в репозитории Karmic. Однако в новой версии есть возможность передачи больших файлов при помощи rsync (<http://www.cis.upenn.edu/~bcpiere/unison/download/releases/stable/unison-manual.html#speeding>). Таким образом, Unison обладает теми же преимуществами, что и rsync, и упомянутая проблема уже решена.

Пользователю потребуется скачать и собрать Unison 2.32.52 самостоятельно.

Кристиан Кьяргард (Kristian Kjærgaard)

BOS (FCM#32)

В OS — это стратегия реального времени. Игра стала катализатором общения ученика, оттого что заинтересовала его. Сама по себе игра — это просто игра, но ученику игра понравилась настолько, что он захотел поговорить о ней. В игре нет ничего особенного, и она не является учебным пособием. Она просто пробудила в нём интерес. Сначала ученик вёл себя как обычный ребёнок, страдающий аутизмом. Я перепробовал сотни способов, чтобы занять его. Я провёл со студентом много времени и подметил, что он предпочитал компьютерные игры в качестве занятия «по выбору», и поэтому я показал ему ряд игр, которые, как я надеялся, могли его заинтересовать. Его внимание привлекла стратегия BOS. Он увлёкся ей и начал говорить о ней, и я воспользовался этим, чтобы поработать над его социальными навыками и

ПИСЬМО МЕСЯЦА

Автор письма месяца получает 2 металлических кулона Ubuntu!



Почему Ubuntu заставляет нас пройти тяжкие испытания, чтобы просто подключиться к интернету по модему? На любом компьютере с жалкой Windows это можно сделать даже не задумываясь!

Проблема не в моём компьютере, а во внешнем модеме US Robotics (который работает в Linux, а именно в Xandros на моём нетбуке Asus EEE PC 1000), который я не могу заставить работать с Ubuntu версии 9.10 и старше на моём Acer.

Модем «загорается» (другими словами, компьютер распознаёт, что он есть), но я не могу подключиться к интернету через dial-up от EarthLink. Я пытался понять инструкции в разных постах на форуме Ubuntu, но он просто не работает!

Пока я не смогу нормально подключаться к интернету в Ubuntu, мне приходится

продолжать использовать нетбук с другой, худшей операционной системой, когда я путешествую.

Уверен, кто-нибудь знает, как именно подключаться через dial-up (кто-нибудь точно должен это знать!) и напишет статью в журнал. Пошаговое руководство о том, как легко подключиться к интернету в Ubuntu будет, как я считаю, полезным для многих ваших читателей.

Лоуренс Балк (Lawrence H. Bulk)



развить его общение. Как только он стал чуть менее замкнутым, он начал сочинять свои собственные устные истории про персонажей и, конечно, писать и рисовать. Я работаю с этим ребёнком уже три года и заметил, что его социальное развитие стимулировали именно игры для Linux. Также мы добились больших успехов с GCompris, Childplay и шахматами. Я выяснил, что правое полушарие выигрывает, если левое полушарие занято. Я надеюсь, это поможет прояснить, что помогло моему ученику в развитии.

Энтони Парр (Anthony Parr)

Пояснение к GIMP

Следующая цитата взята из «Слова редактора» прошлого выпуска: «Продолжая об этом редакторе, скажу, что мы всё ещё получаем много писем от пользователей Ubuntu, интересующихся, чем заменят GIMP в будущих релизах Ubuntu, поскольку им определено нужна подобная программа, и мне приходится согласиться». И в разделе писем Крис Беймастер также интересуется, чем её заменят.

Я никогда не встречал предложений о том, чтобы полностью исключить GIMP из Ubuntu. Единственное утверждение, которое я видел, гласит, что его уберут с установочного CD, чтобы освободить место для чего-нибудь более полезного.

Я думаю, GIMP всегда останется в репозиториях и будет доступен всем, кто захочет установить его. Может, вы сможете узнать это у Canonical?

Спасибо за ваш журнал. Мне всегда интересно его читать и пробовать руководства.

Роберт Холм (Robert Holm)

Ред: GIMP, разумеется, останется в репозиториях для тех, кто захочет его установить, но (об этом рассказано во втором эпизоде [нашего подкаста](#)) почему по умолчанию в системе нет графического и аудиоредактора, но (начиная с Lucid) будет видеоредактор? Уверен, что больше людей редактирует изображения, чем видео.

Ограничение времени

Один читатель спросил, как ограничить время доступа

детей к компьютеру. Вы посоветовали ему использовать iptables, но, как и было сказано, научиться их использовать очень и очень сложно. Лучшей альтернативой будет использовать пакет timekpr. Вы можете найти его здесь:

<https://launchpad.net/timekpr>.

Информация о PPA для Ubuntu здесь:

<https://launchpad.net/~timekpr-maintainers/+archive/ppa>.

Это приложение работает очень хорошо и легко настраивается для каждого пользователя в отдельности.

Джон Савидж (John Savage)





Пенелопа Стоув: Расскажи немного о себе.

Эмбер Грейнер: Для начала хочу сказать спасибо за то, что решили взять у меня интервью. Обычно я задаю вопросы, так что это интересная перемена. Я — пропагандист Ubuntu, активный участник сообщества Ubuntu, автор журнала Ubuntu User magazine, планировщик мероприятий, а также жена и мать. Я необычная, энергичная, болтливая, целеустремлённая и весёлая.

ПС: Ты чётко характеризуешь себя как нетехнаря. Ты

думаешь, что это делает тебя уникальной в сообществе Ubuntu? Считаешь ли ты, что в тебе есть потенциал, чтобы из нетехнаря вырасти до технаря?

ЭГ: Нет, я не единственная, кто не считает себя технарём, хотя, думаю, это зависит от того, как на это посмотреть. Например, мой муж работал в компаниях, занимающихся СПО и Linux с начала 90-х, и в сравнении с ним я не выгляжу технически подкованной, однако в компании друзей или родственников, которые могут не знать, что такое Ubuntu, часто случается, что я оказываюсь компьютерным знатоком. Хочу ли я стать более продвинутой? Да, но не потому что я хочу стать разработчиком, а потому что я хочу знать, как и почему работают Ubuntu и приложения, которые я использую. Тогда я буду знать, где найти информацию, и мне будет проще помогать людям, которые задают мне вопросы о Ubuntu или о том, как они могут помочь.

ПС: Недавно ты стала лидером проекта Ubuntu Women. Что ты планируешь сделать на этой должности?

ЭГ: Мне как лидеру проекта UW нужно сосредоточиться на сохранении направления и целей группы, а также на её продвижении. Я много думаю о сохранении наших регулярных встреч, которые помогают нам определить новые цели для каждого цикла работы над долгосрочными целями. Ещё я занимаюсь выборами лидеров, которые пройдут после UDS-M (Саммит разработчиков Ubuntu 10.10). Я хочу убедиться, что условия и процедуры проведения этих выборов соблюдены, а ответственные назначены. Эти командные выборы помогут проекту UW понять, что мы можем улучшить, и помогут другим членам команды выявить их лидерский потенциал. Благодаря этой инициативе мы повысим значимость проекта UW. И, что ещё важнее, это также должно повысить значимость вклада женщин внутри и за пределами сообщества Ubuntu, с тем чтобы привести примеры для подражания и предоставить наставников для привлечения ещё большего количества женщин к проекту Ubuntu. Известность этих женщин

поможет нам сформировать сплочённую команду, участницы которой станут уверенными пользователями, разработчиками, помощниками, защитниками и голосами в Сообществе Ubuntu. Многовато на первый взгляд, но с момента проведения UDS-L (Саммит разработчиков Ubuntu 10.04) мы встречаемся примерно каждые две недели. Мы начали дискуссии по поводу целей UDS-M, а по окончании самого Саммита начнётся избирательный процесс. Думаю, всё это не столько моя заслуга, сколько всей команды UW. У нас отличная команда!

ПС: В твоём блоге ты рассказываешь, как фраза «Linux for human beings» заставила тебя попробовать Ubuntu. Как ты думаешь, почему у Ubuntu это получается?

ЭГ: Стоит заметить, когда я впервые услышала эту фразу, я смеялась! Больше 15 лет люди говорили мне: «О, это просто». Ха! Для простого смертного пользователя, как я, это было непросто. Я искренне верю, что благодаря Ubuntu времена «технарю от технаря» канули в лету.

Обычному пользователю Ubuntu не нужно использовать командную строку, знать техническую терминологию и даже знать, как это работает. И это преимущество Ubuntu. Она не совершенна, впрочем, как и любая другая ОС. Однако Ubuntu — это больше, чем просто дистрибутив, это ещё и сообщество.

ПС: Ты сделала очень много за годы использования Ubuntu. Есть ли что-нибудь, чего ты не делала, но очень хочешь?

ЭГ: М-да, это трудно. Я каждый день сталкиваюсь с чем-то, что мне хотелось бы делать. Но я понимаю, что не смогу позволить себе ещё что-нибудь, пока не передам некоторые свои обязанности другим. Я хочу поближе ознакомиться со «случайной разработкой». Мне хотелось бы научиться что-нибудь писать и таким образом лучше понимать это. Также я хочу научиться писать скрипты. Мне хотелось бы выяснить, как управляться с багами (ошибками) и провести некоторое время за тестированием разрабатываемых релизов. Я хочу рассказать о многих людях из сообщества и команд LoCo при помощи интервью. Список

можно продолжать, но всё так или иначе связано с Сообществом Ubuntu и обычными пользователями. И я хочу найти новые способы помогать как можно большему количеству людей использовать Ubuntu и приносить пользу Сообществу.

ПС: Помимо твоей работы с Ubuntu, занимаешься ли ты проектами, связанными с открытым ПО или участием в них женщин?

ЭГ: Я помогаю устраивать Linux-фесты. Сейчас я сотрудничаю с Atlanta Linux Fest, Southeast Linux Fest и другими. Я не состою в других WOIS-группах. Но не потому что мне это не интересно — просто других поблизости от моего дома нет. Но я в самом деле пытаюсь общаться с участниками и лидерами других групп на мероприятиях и таким образом перенимать их опыт.

Я помогаю Linux New Media в издании журнала «Ubuntu User» в блоге You-In-Ubuntu (<http://www.ubuntu-user.com/Online/Blogs/Amber-Graner-You-in-Ubuntu>) и пишу статьи (<http://www.ubuntu-user.com/Magazine/Archive/2010/4>).

ПС: Можешь ли ты отметить наилучшие моменты из своей жизни, возникшие благодаря работе с Ubuntu?

ЭГ: Первое и самое главное — я стала пользователем Linux и активным участником потрясающего Сообщества Ubuntu! А также работа с журналами «Ubuntu User» и «Linux Pro», ровно как и рецензирование «The Art of Community» Джоно Бэкона (Jono Bacon).

ПС: Есть ли у тебя какие-либо увлечения и занятия, о которых ты могла бы нам рассказать?

ЭГ: American Dairy Goat Association пригласили меня на парад и фестиваль Козы в Спиндэйле (штат Северная Каролина (NC), США), чтобы представлять Ubuntu. Я надеюсь, что команда NC LoCo тоже примет участие и, как знать, возможно, в наших рядах будет пополнение. Это будет новый и забавный способ представить Ubuntu в моей маленькой части мира.



Russian Ubuntu Podcast

Russian Ubuntu Podcast — это подкаст о семействе операционных систем Ubuntu и жизни сообщества.

№3 - Внезапный вомбат

- Съезд анимешников в Бостоне + Убунчу
- Курс сертификации от Canonical + предварительный тест
- Новый конкурс от Ubuntu Women
- Попрощаемся с областью уведомлений
- Переаттестация Russian LoCo
- Нижний Новгород, Одесса, Кубань и Санкт-Петербург празднуют
- Новое в Lucid
- Обновление или установка?

СКАЧАТЬ





ИГРОВЫЕ НОВОСТИ

Вышел FlightGear 2.0!

Впечатляющие новые 3D-облака и условия освещённости. А ещё много новых детализированных моделей самолётов.



Коммерческих игр под Linux очень мало, и встречаются они достаточно редко. Когда под Linux была анонсирована Enemy Territory: Quake Wars (ETQW), мы все были очень удивлены переносом такой крупной PC-игры на эту платформу. ETQW разработана компанией Splash Damage в сотрудничестве с id Software и происходит от очень популярной игры Enemy Territory Wolfenstein. Эта бесплатная игра с закрытым исходным

кодом от тех же самых разработчиков стала настоящим хитом на Linux-платформе. На это раз компания Splash Damage создаёт игру из серии Enemy Territory во вселенной Quake, но уже не бесплатную.

Если вы не знакомы с серией Enemy Territory, то в сущности это FPS, в которых действие происходит на больших картах. На этих картах сражаются две команды, а чтобы победить, необходимо не просто убивать врагов, но и выполнять определённые задания. Это может быть уничтожение или захват определённых точек (враг будет защищать эти точки), доставка груза к определённом месту (враг должен помешать доставке) или открытие ряда ворот, чтобы провести транспортное средство (врагу надо его остановить). Если вы играли в Wolfenstein ET, то это практически то же самое. Если нет, то скачайте игру прямо сейчас! Это одна из лучших игр под Linux, к тому же она абсолютно бесплатна.

Quake Wars следует той же игровой механике, что и первый ET, и работает она на отлично. Система заданий — превосход-

ная идея, не дающая оторваться от игры. Просто стрелять во врагов или искать их по всей карте может быстро надоест, но с системой заданий вы всегда знаете, куда надо идти и что делать дальше. У вас появляется чувство продвижения вперёд. С системой заданий тесно связана система классов. В начале матча вы выбираете один из пяти классов, за который будете играть. Классы одинаковы как на стороне GDF (люди), так и на стороне Строггов. Солдат — атакующий класс — нацелен на захват и удержание точек. Бойцам поддержки предоставлена более тяжёлая огневая мощь. Инженер играет вспомогательную роль — создание и ремонт транспортных средств, механизмов и зданий. Рейнджеры — это стелс-бойцы со снайперской

винтовкой. И наконец, медики лечат и оживляют других игроков. Все классы важны для победы в матче, поскольку все вносят свой вклад в достижение целей. Что удивительно в этой классовой системе — у всех довольно мощное оружие, какое редко бывает у медиков и инженеров. Всю эту механику объединяет система рангов и опыта. С каждым убийством, выполнением задания и победой в матче вы получаете опыт. Этот опыт отображается на странице статистики, где можно увидеть кучу информации о том, какими классами вы



играли, и насколько успешны были на поле боя. Следует особо упомянуть одно улучшение по сравнению с Wolfenstein — увеличенный размер карт, они теперь просто огромны. Это позволяет игрокам пользоваться лодками, самолётами, танками, джипами, вертолётами и квадроциклами.

ETQW создана с расчётом исключительно на мультиплеер. Однопользовательских миссий не предусмотрено, за исключением игры с ботами. Онлайн-сообщество хорошо организовано и включает в себя сотни активных серверов. Отдельного упоминания заслуживает великолепная поддержка локальной сети. Игроку доступно множество карт, с различными локациями



и заданиями. Игра выглядит потрясающе, текстуры отличного качества. Очень впечатляют модель освещения и система частиц. Всё это предъявляет высокие требования к аппаратному обеспечению.

Этот обзор я мог бы с тем же успехом озаглавить как Enemy Territory Wolfenstein. Обе эти игры в сущности одно и то же, но что заставляет Quake Wars выделиться, так это карты, звук, графика и задания. Wolfenstein можно рассматривать как демо-версию настоящей игры — Quake Wars. Настоятельно рекомендую каждому заплатить соответствующую цену и поиграть в Quake Wars. Было очень непросто найти в этой игре недостатки. Един-

ственное, на что можно пожаловаться — это неудобный процесс установки — нужно купить диск с Windows-версией игры и скачать установщик под Linux. Quake Wars — слишком хорошая игра, чтобы жаловаться, и я без зазрения совести провозглашаю её лучшей игрой под Linux!

Баллы: 10/10

Плюсы:

- Система заданий и классов
- Превосходная графика и звук
- Огромные карты и онлайн-сообщество

Минусы:

- Неудобный процесс установки

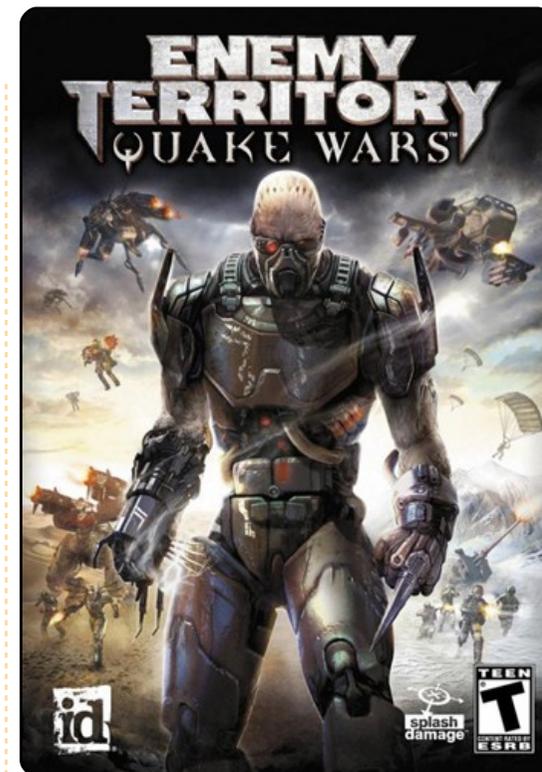
Системные требования:

процессор — 2 ГГц
ОЗУ — 512 Мбайт
видеокарта — 128 Мбайт
интернет-соединение

Установка:

Вам понадобится копия игры на DVD и Linux-клиент, который можно скачать отсюда:

<http://zerowing.idsoftware.com/linux/etqw/>



Ed Hewitt, (aka chewit в играх), заядлый PC-геймер, но иногда играет и в консольные игры. Он также состоит в команде разработчиков проекта Gfire (плагин Xfire для Pidgin)



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Автор — Tommy Alsemgeest

Если у вас есть вопросы, относящиеся к Ubuntu, присылайте их на: questions@fullcirclemagazine.org, и Томму ответит на них в следующем выпуске. Пожалуйста, опишите вашу проблему как можно более детально.

В Несколько недель назад я обновился при помощи Менеджера Обновлений. Я перезагрузился, как было предложено, но не смог попасть обратно в Ubuntu. Я попросил помощи на форумах, но у меня были проблемы с доступом в интернет. В конце концов, по совету добрых людей я переустановил систему. Но я потратил много времени и сил.

О Каждое обновление тщательно проверяется либо командой разработчиков Ubuntu, либо кем-то из MOTU до того, как оно попадёт в основной репозиторий со статусом «предлагаемое» для тестирования. К сожалению, невозможно проверить обновление на каждой конфигурации, так что лучшее, что можно сделать в подобной ситуации, — написать отчёт об ошибке, чтобы это не случилось вновь.

В Я попробовал несколько дешёвых bluetooth-брелоков и обнаружил, что они работают в Windows, но не в Ubuntu. Похоже, я использовал брелоки с прошивкой, которая работает с ошибками или не поддерживается вообще из-за ошибки. Об этой ошибке уже сообщили, но ей пока никто не занимается.

В большинстве дешёвых брелоков используется прошивка от CSR, которую, похоже, очень любят производители bluetooth-брелоков, так что найти работающий брелок в Индии становится очень трудно.

Действительно ли достать работающий брелок так сложно, как мне кажется?

О Мой маленький дешёвый bluetooth-брелок работает без проблем со временем Ubuntu 7.10, когда я его купил. Проблема в том, что если брелок не заработал сразу, шансов заставить его работать почти нет. Если поискать информацию

о поддержке USB bluetooth-адаптеров на wiki.ubuntu.com, найдётся страница со списком адаптеров и комментариями пользователей о том, работают ли они с Ubuntu.

В Последние два месяца я получаю сообщение «ваша сессия длилась меньше 10 секунд», так что я не могу войти в Ubuntu.

О Если вы можете войти в Режим отладки (такой пункт должен быть доступен при загрузке), то можете получить root-доступ и создать новую учётную запись пользователя. Это делается при помощи двух команд:

```
useradd <username>
```

```
passwd <username>
```

<username> нужно заменить на имя нового пользователя. После этого нужно перезагрузиться и попробовать войти под новым пользователем. Если это не поможет, то, к сожалению,

лучше всего будет создать резервную копию файлов и переустановить Ubuntu.

В Я установил Kubuntu 9.04 с KDE 4.3.1. Каждый раз, когда я хочу открыть файл и просматриваю в приложении жёсткий диск (через Файл > Открыть), оно закрывается с ошибкой. Это случается в Firefox и Comix, и недавно я обнаружил, что это случается, когда я пытаюсь экспортировать что-либо в Audacity. Когда я пытаюсь запустить Comix из командной строки, выводится сообщение «Segmentation fault».

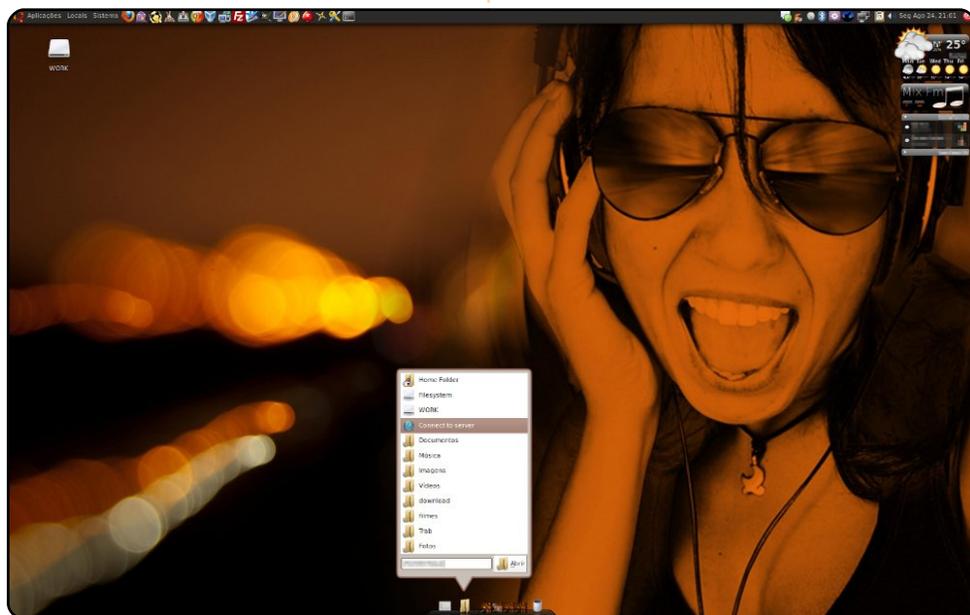
О Самая вероятная причина ошибки сегментации — поломка оборудования. Загрузитесь с Kubuntu Live CD. Если ошибка сегментации не появится — проблема не в оборудовании, и её можно решить переустановкой. Если же ошибка повторяется, необходимо заменить сломанное оборудование.





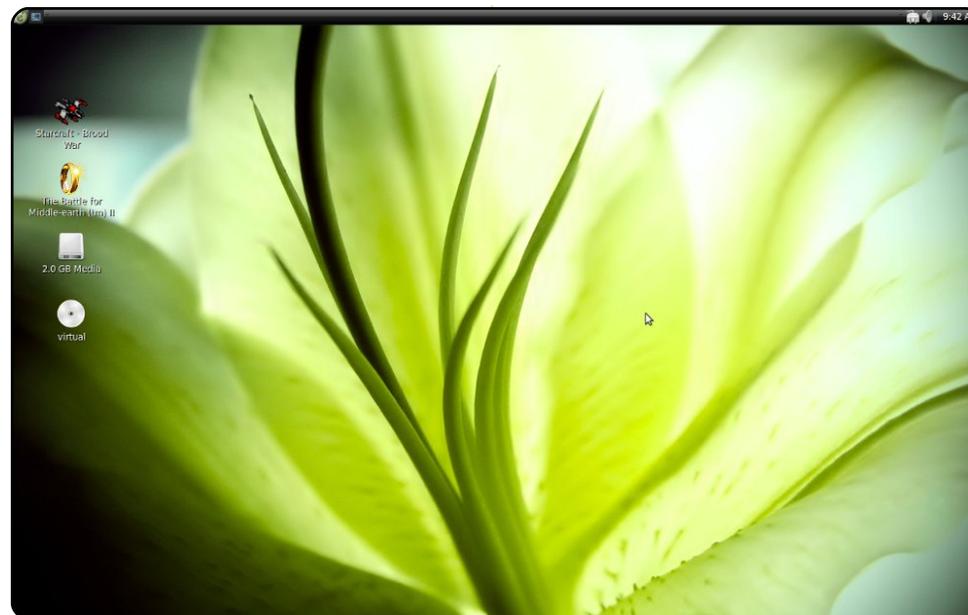
МОЙ РАБОЧИЙ СТОЛ

У вас есть шанс показать всему миру ваш рабочий стол. Отшлите изображение рабочего стола на: misc@fullcirclemagazine.org. Добавьте его краткое описание, спецификации компьютера и другие особенности ваших настроек.



Процессор: Intel(R) Core(TM)2 E7400 @ 2.80ГГц
Оперативная память: 4Гбайт
Система: Ubuntu 8.04 (у меня проблемы с железом в 9.04)
Тема: Dust
Значки: nuoveXT-1.7
Скринлеты: ClearWeather; Radio (мой собственный скин); Pidgin (мой собственный скин).
Апплеты Avant Window Navigator: Show Desktop, File Browser Launcher, Shiny Switcher, Stacks Trasher.
Обои: при помощи Xara Xtreme смешал «01762_lights_1920x1200» (<http://wallpapersbrasil.net63.net>) и «Dj by Frenzyy» (<http://frenzyy.deviantart.com/art/Dj-49068185>)

Диджей Мауз (dj mau'z)



Мне 19 лет, я энтузиаст Linux и живу в США. Мой ник на Ubuntu Forums — *NightwishFan*. Моим первым дистрибутивом Linux была Ubuntu Gutsy, которая сразу превзошла мои ожидания в том, что может свободная ОС.

На моём стареньком компьютере Compaq с 1 Гбайт памяти установлена 64-битная Ubuntu Jaunty, которая полностью заменила Vista. Недавно я перешёл на Gnome после двух лет использования KDE. У меня получился лёгкий — без лишних служб — рабочий стол. Я настроил панели и Metacity в стиле Netbook Remix так, чтобы приложениям доставалось как можно больше места на экране. Все темы и обои я скачал из репозитория bisigi: <http://www.bisigi-project.org/?lang=en>

Шимизу Казума (Shimizu Kazuma)

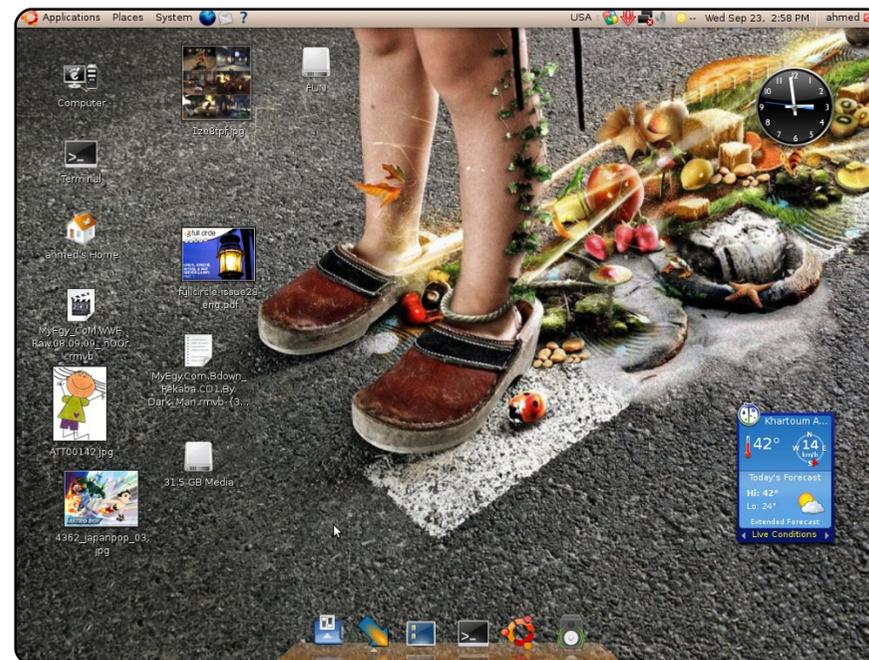




Меня зовут Путу Гема Буджангга. Я — геолог с острова Бали (Индонезия), и сейчас занят поиском угля. На моём ноутбуке две системы: Ubuntu Jaunty и Windows XP. Я всё ещё использую XP для запуска некоторых геологических и инженерных программ (например, Surfer, Logplot и Mincom Minescape). У меня не получилось заставить их работать в WINE. Но это неважно. Я использую Ubuntu с версии Hardy и буду верен Ubuntu до самого конца. :р

Я поставил Ubuntu на свой Compaq C733 с Intel 540 1,86 ГГц. Чтобы мой рабочий стол был элегантным и опрятным, я использую Sysmonitor от Screenlets (вы можете попробовать его с Conky, результат тоже будет прекрасным). Всё остальное — обычная панель GNOME 2.26 с размером шрифта 60 пикселей. Вот и всё.

Путу Гема Буджангга (Putu Gema Bujangga)



Меня зовут Ахмед Абд Алатиф, мне 20 лет, и я использую Ubuntu уже три года. На моём ноутбуке ASRock775i56 с Intel Dual Core и 512 Мбайт памяти установлена Ubuntu 8.10 с Compiz Fusion, AWN и Google Gadgets. Тема оформления — «Ubuntu sunrise».

Ахмед Абд Алатиф (Ahmed Abd Alatif)

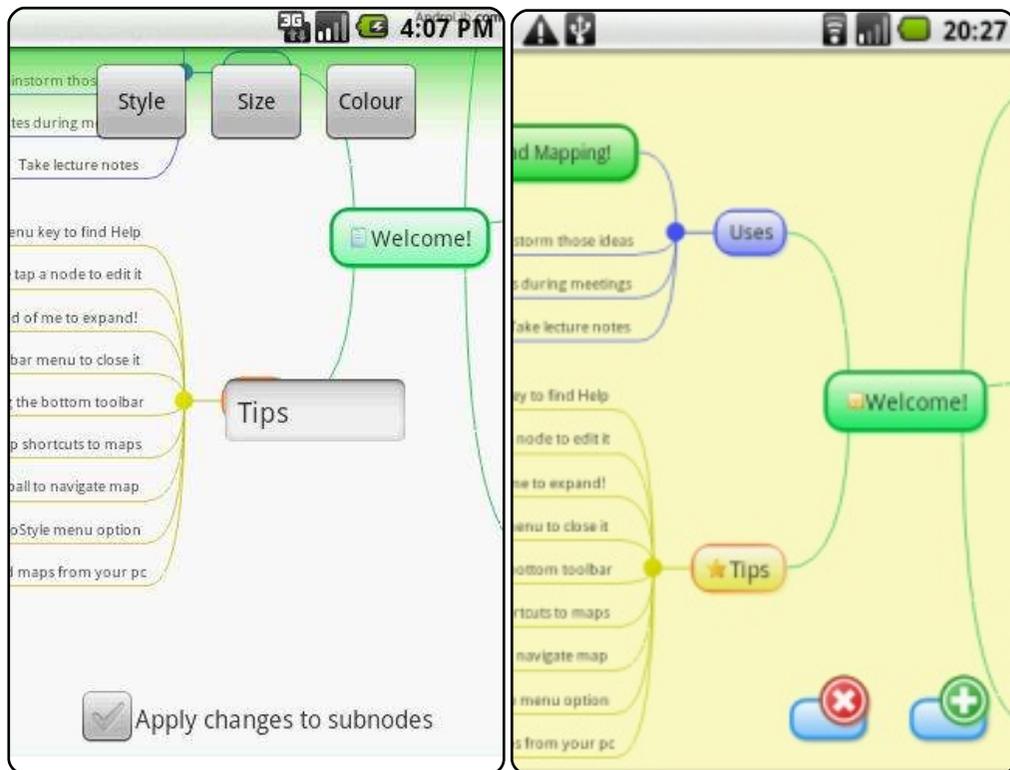




Thinking Space

<http://www.thinkingspace.net/>

Thinking Space — приложение для создания диаграмм связей или схем мышления (англ. mind maps) под Android OS. Создание подобных схем на портативном устройстве ещё никогда не было таким весёлым! Thinking Space доступно бесплатно в Android Market, просто введите в строке поиска «Thinking Space». Можно не только хранить интеллект-карты в памяти устройства, но также экспортировать изображения в электронную почту или сохранять в облаке для обмена с другими пользователями.



WordUp!

<http://www.anthrological.com/>

Это забава для любителей разгадывать коды, открывать для себя древние секреты и развеивать городские мифы. Как же интересно найти слова, скрытые в игровом поле! Эта динамичная и весёлая игра в конечном счёте сделает вас умнее ваших друзей. Проведите пальцем по игровому полю так, чтобы из отдельных букв сложилось слово. Можно выбрать поля размером 4x4 или 5x5 клеток. Чтобы получить эту игру, просто зайдите на Android Market.





PicSay Pro

<http://www.picsaypro.com/android/>

PicSay Pro является мощным и самодостаточным фоторедактором для Android. У него быстрый и простой в использовании интерфейс, а также множество инструментов. Существуют как бесплатный, так и платный варианты PicSay. Я обычно использую его для цветокоррекции фотографий, снятых камерой телефона, но он также хорош для добавления текста, в том числе в форме пузырей с фразами.

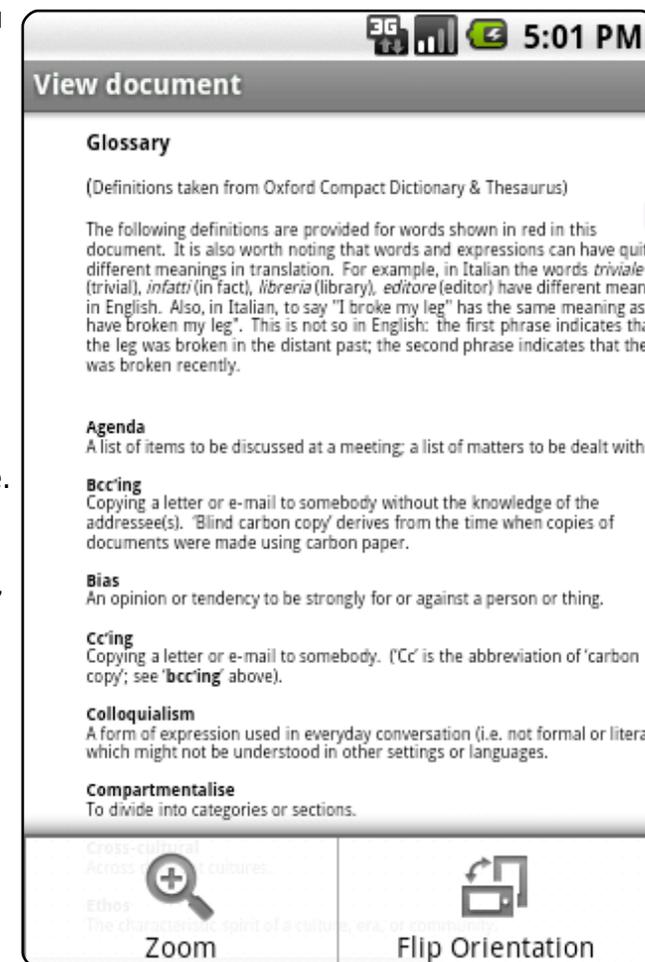


GDocs

<http://www.gdocs.mobi/>

GDocs — программа для просмотра и изменения документов Google Documents. Это приложение для Android, которое позволяет создавать, редактировать, просматривать, импортировать, экспортировать и пересылать документы, а также синхронизировать документы с вашей учётной записью Google.

Очень удобное, лёгкое приложение. Я, например, правлю статьи FCM буквально на ходу.



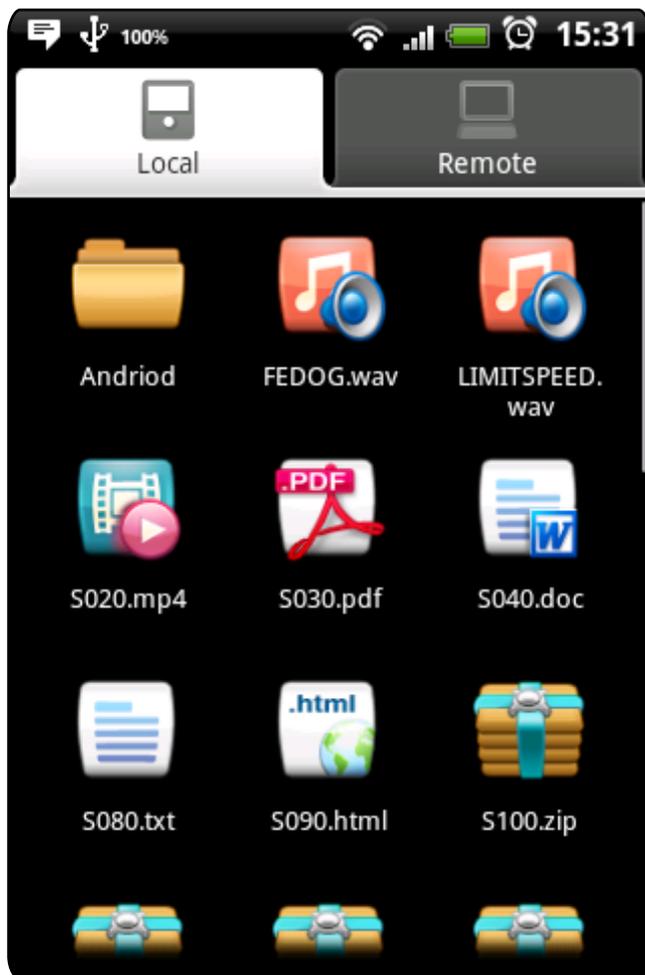


EStromgs File Explorer

<http://www.estromgs.com/>

EStromgs File Explorer — продвинутый менеджер файлов и приложений, позволяющий просматривать содержимое телефонов и ПК в локальной сети через протокол Samba.

Я пробовал несколько файловых менеджеров в Android. И этот, на мой взгляд, лучший. Очень удобно, что он также поддерживает удалённые соединения по локальной или беспроводной сети.



Подкаст Ubuntu UK создаётся членами сообщества Ubuntu Linux из Великобритании.

Мы стремимся предоставить актуальную тематическую информацию о пользователях и для пользователей Ubuntu Linux со всего мира. Мы обсуждаем все стороны Ubuntu Linux и свободного программного обеспечения, стараемся охватить всю аудиторию: от начинающих пользователей до закоренелых программистов; и все темы: от командной строки до самых последних графических оболочек.

Подкаст создается сообществом Ubuntu UK, соответствует Кодексу Поведения Ubuntu и подходит всем возрастам.

<http://podcast.ubuntu-uk.org/>



ubuntu uk podcast

Download

Подкаст доступен в форматах MP3 и OGG на Miro, iTunes, а также на самом сайте.





FCM-RU: ИНТЕРВЬЮ СО СТАНИСЛАВОМ

FCM-ru: Добрый вечер. Представься, пожалуйста, нашим читателям.

Станислав: Добрый вечер. Меня зовут Станислав Погоржельский, известен в сети как grad-data, мне 25 лет, проживаю в Москве.

FCM-ru: Расскажи нам, как давно ты уже дружишь с GNU/Linux и с какого дистрибутива началось твоё знакомство с ним.

Станислав: Дружу я с GNU/Linux достаточно давно, начиная с первого своего рабочего места.

Первым дистрибутивом был AltLinux, я внедрил его в Псковский филиал ИНЖЭКОН. У меня большой опыт работы с такими дистрибутивами, как FreeBSD, Debian, Mandriva. Хорошее знакомство с Ubuntu получил при его внедрении в Администрации Псковской области. Сейчас я активно использую Ubuntu на домашнем сервере, а также оказываю техническую поддержку серверной версии дистрибутива у клиентов.

FCM-ru: Довольно много времени прошло с нашей последней встречи. Многое уже изменилось.

Не поделишься опытом внедрения Ubuntu в администрации Псковской области?

Станислав: С 2007 по 2008 год я работал в отделе системного администрирования управления информационных технологий Администрации Псковской Области. Спектр обязанностей включал в себя как эксплуатацию нескольких (около десятка) серверов VMware на Debian, так и установку простых настольных ОС Ubuntu. Данный дистрибутив был выбран исключительно из-за поддержки. Один форум чего только стоит! Кстати, других тематических форумов аналогичного масштаба до сих пор не существует.

Руководитель управления был человек принципиальный, он считал, что если есть возможность не платить Microsoft, то ставим Ubuntu. Соответственно, проблем было много, но, как правило, небольших. Обычно они решались за пару суток, иногда чуть дольше, но всё-таки решались — и это здорово.

Наиболее частыми проблемами такого рода были подключение принтеров и работа с различными сетевыми приложениями,

которые писались исключительно под Windows.

В настоящее время большинство проблем можно считать решёнными.

Все принтеры исправно работают, а приложения под Windows отправлены в утиль. Вместо них, соответственно, написаны аналогичные под платформу Java, чтоб не быть зависимыми от конкретной ОС.

FCM-ru: Ты вот упомянул о форуме <http://forum.ubuntu.ru>, а сейчас ты каким-либо образом участвуешь в работе русскоязычной команды Ubuntu?

Станислав: По возможности стараюсь помочь новичкам с их первыми проблемами. Как правило, это темы либо вообще без ответов, либо с одним-двумя.

И, конечно, оказываю помощь в темах своего любимого раздела «Для OEM/сборщиков компьютеров». У меня в подписи имеются координаты для связи со мной. Периодически мне пишут в ICQ начинающие с просьбой помочь. Если не занят, то всегда без проблем помогаю.

FCM-ru: А что ещё, кроме отличного форума, тебе нравится в Ubuntu?

Станислав: Не скажу точно, просто как-то уютно работать с ней. Есть уже известные стабильные пакеты, развивающиеся и совершенствующиеся. Вообще, я предпочитаю пользоваться только LTS-релизами, а остальные устанавливаю только для знакомства. Но, конечно, главное — это сообщество.

FCM-ru: В Ubuntu 10.04 планируется очень много нововведений, как ты к ним относишься?

Станислав: Если что-либо не устраивает, это всегда можно изменить, и это одна из причин моей любви к Linux-системам.

FCM-ru: Каковы твои планы на будущее?

Станислав: Мои планы просты: создавать новое, распространять Ubuntu и выучить английский язык.

FCM-ru: Спасибо тебе большое. Желаем успехов в работе!

Станислав: Да, всем успехов!





КАК ПОМОЧЬ

Мы постоянно ищем новые статьи для публикации в журнале Full Circle. Указания по написанию статей и переводу находятся на wiki-странице: <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine>
Пожалуйста, отправляйте статьи на: articles@fullcirclemagazine.org

Если вы хотите прислать **новость**, пишите на: news@fullcirclemagazine.org

Свои **комментарии** об опыте в Linux присылайте на: letters@fullcirclemagazine.org

Обзоры ПО и оборудования присылайте на: reviews@fullcirclemagazine.org

Вопросы для рубрики Вопрос-Ответ отправляйте на: questions@fullcirclemagazine.org

Снимки Моего Стола следует присылать на: misc@fullcirclemagazine.org

... или вы можете посетить наш **форум**: www.fullcirclemagazine.org

ВЫ НУЖНЫ FULL CIRCLE!

Журнал — не журнал, если в нём нет статей, и Full Circle не исключение. Нам нужны ваши Мнения, Рабочие столы и Истории. Ещё нам нужны Обзоры (игры, приложения и железо), статьи How-To (на любую тему о K/X/Ubuntu), любые вопросы и предложения, которые могут возникнуть. Присылайте их на: articles@fullcirclemagazine.org

Full Circle Team



Редактор - Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Веб-мастер - Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Отдел по коммуникациям -
Robert Clipsham
mrmonday@fullcirclemagazine.org

Подкаст - Robin Catling
podcast@fullcirclemagazine.org

Корректоры

Mike Kennedy
Robert Orsino
Gord Campbell

И мы говорим спасибо Canonical, маркетинговой команде Ubuntu и множеству команд переводчиков по всему свету.





РУССКАЯ КОМАНДА FULL CIRCLE

Как нас найти?

Страница журнала на ubuntu.ru: <http://www.ubuntu.ru/fullcircle>

Страница команды на launchpad: <https://launchpad.net/~fullcircle-ru>

Страница перевода на wiki:
<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/TranslateFullCircle/Russian>

Конференция на jabber.ru: fullcircle-ru@conference.jabber.ru

Адрес электронной почты: fullcircle.ru@gmail.com

Ты можешь внести свой вклад в развитие журнала, сделав пожертвование на счёт **yandex.деньги 41001510090547**

ВЫ НУЖНЫ FULL CIRCLE RUSSIAN!

Хотите рассказать о своём проекте? Знаете новость, которая поразит русскоязычное сообщество Ubuntu и Linux? Может быть, вы знаете человека, который активно участвует в развитии Linux и opensource? Напишите нам! Мы будем очень рады статьям и идеям для нашей региональной рубрики.

Пишите на адрес электронной почты: fullcircle.ru@gmail.com

Над выпуском работали

- * Петр Падалкин (papmail)
- * Григорий Топорков
- * Антон Лазарев
- * Дмитрий Фролов (darkEtalon)
- * Чудинов Никита (Monory)
- * Кирилл Бубочкин (ookami.kb)
- * Тимур Тимирханов (TLemur)
- * Дубков Илья (Нэс)
- * Олег «Eleidan» Кулик
- * Никульшин Виктор (frio)
- * Антон Волошин (Zombieff)
- * Васиок Тлубатёв
- * Андрей Данин (GCon)
- * Дарья Майорова
- * werkzeug
- * Александр Обливальный (pingwin)
- * Антипов Алексей

