



# full circle

НЕЗАВИСИМЫЙ ЖУРНАЛ СООБЩЕСТВА UBUNTU

ВЫПУСК #27 - ИЮЛЬ 2009



## ПРОГРАММА НА PYTHON — ЧАСТЬ 1



Пишем на Python — ч.1 07

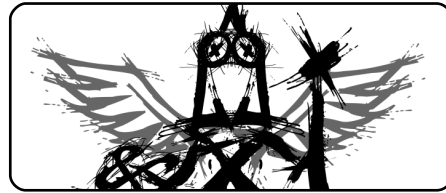


# full circle

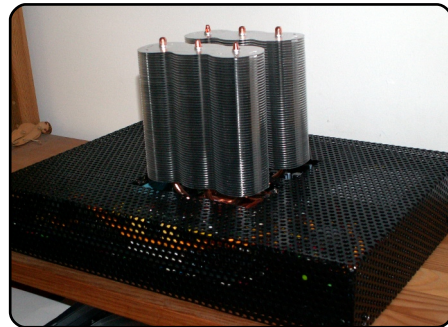
НЕЗАВИСИМЫЙ ЖУРНАЛ СООБЩЕСТВА UBUNTU LINUX



Ubuntu Women 24



Inkscape — часть 4 11



Моя история 17

Читайте, как один человек создал для своего дома экономичный сервер...



Интервью

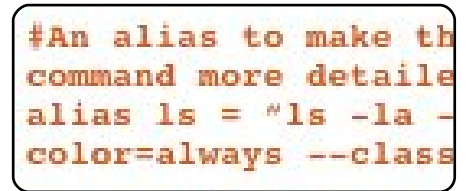
В этом выпуске – Nathan Handler (nhandler) из США.



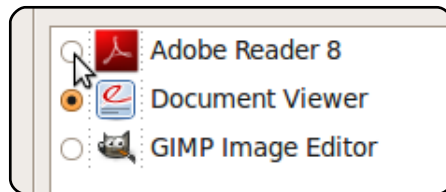
Игры Ubuntu 26



Сканируем в PDF/DJVU 13



Разделяй и властвуй 05



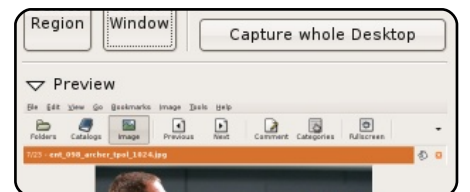
Ассоциация файлов 16



Обзор 19



Письма 22



Top 5 30



Все статьи, опубликованные в данном журнале, распространяются под лицензией Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported. Это означает, что вы можете адаптировать, копировать, распространять и передавать статьи только при соблюдении следующих условий: вы обязаны ссылаться на оригинальную работу и автора (например, указав имя, адрес email или URL), а также указывать название этого журнала ('full circle magazine') и его адрес [www.fullcirclemagazine.org](http://www.fullcirclemagazine.org). Если вы изменяете, трансформируете или создаёте что-то на основе данного материала, вы обязаны распространять результат вашей работы под этой, похожей или совместимой лицензией.

**Журнал Full Circle является полностью независимым от компании Canonical, спонсора проектов Ubuntu, поэтому взгляды и мнения в журнале могут не совпадать со взглядами и мнениями компании Canonical.**



# СЛОВО РЕДАКТОРА

## Встречайте новый номер журнала Full Circle

И добро пожаловать в совершенно новый раздел! **Программирование на Питоне (Python)**! Да, в прошлом месяце я обещал новую серию статей про серверы LAMP, но поскольку так много людей в нашем опросе попросили материалы о Питоне, я отдал предпочтение им. Я не люблю, когда одновременно публикуется слишком много серий статей, так что, возможно, как только закончим публикации про Inkscape, я начну серию про LAMP.

В разделе **«Игры Ubuntu»** в этом месяце Эд (Ed) обсуждает последние шокирующие известия о том, что компания *id software* (создатель игр *Doom*, *Quake*) была куплена. Что это означает для Linux? Смотрите на [странице 26](#).

В этом месяце раздел **«Моё мнение»** немного необычный. Это история одного человека о создании тихого сервера с низким энергопотреблением, который выглядит немного не таким, каким вы привыкли видеть ПК/сервер!

Среди других новостей — релиз **Ubuntu 8.04.3**. Что это означает? Я дам слово Стиву Лангасеку (Steve Langasek): *было добавлено 80 обновлений, улучшена конфигурация установки, так что вам придётся скачивать меньше обновлений после установки. Включены обновления безопасности и исправления критических ошибок с целью улучшения стабильности и совместимости с Ubuntu 8.04 LTS.*

Наслаждайтесь выпуском и будьте с нами!

**С наилучшими пожеланиями,**

Ронни (Ronnie)

Редактор Full Circle

[ronnie@fullcirclemagazine.org](mailto:ronnie@fullcirclemagazine.org)

Этот журнал создан с помощью:



## Что такое Ubuntu?

Ubuntu — полностью свободная операционная система, которая превосходно подходит для ноутбуков, компьютеров и серверов. Дома, в школе или на работе Ubuntu содержит всё, что вам может понадобиться, включая текстовый редактор, почтовый клиент и веб-браузер.

Вам не нужно платить за лицензию. Вы можете свободно загружать, работать и делиться Ubuntu с вашими друзьями, семьёй, коллегами.

Сразу после установки система с полным набором приложений готова для работы с интернетом, графикой и играми.

**Совет:** используйте ссылку «содержание» для перехода к содержанию!





## Уязвимости ядра в Ubuntu

28 июля Canonical объявила о доступном обновлении безопасности ядра Linux для следующих выпусков Ubuntu: 6.06 LTS, 8.04 LTS, 8.10 и 9.04 (также применимо для Kubuntu, Xubuntu и Edubuntu). Обновление содержит 4 важных исправления по безопасности (подробности смотрите ниже), поэтому настоятельно рекомендуется обновить вашу систему как можно скорее!

Были найдены и устранены следующие уязвимости:

1. Сетевой драйвер RTL8169 не мог определить размер буфера. Из-за этого удалённый пользователь локальной сети (LAN) мог взломать систему или получить права администратора. Эта уязвимость была обнаружена Михаилом Токаревым и затрагивала все упомянутые версии Ubuntu.

2. При выполнении процессов setuid ядро не очищало некоторые персональные флаги. В связи с этим, если локальный взломщик получал доступ к нулевой странице памяти, могли стать доступны

другие уязвимости. Эта проблема была выявлена Жюльеном Тином (Julien Tinnes) и Тэвисом Орманди (Tavis Ormandy) и касается только Ubuntu 8.04 LTS, 8.10 и 9.04.

3. KVM некорректно проверял корневую таблицу страниц. Это могло привести к DoS-атаке и полному отказу системы. Эта уязвимость была выявлена Мэттом Т. Юрстом (Matt T. Yourst). Она присутствует в Ubuntu 8.04 LTS, 8.10 и 9.04.

4. eCryptfs некорректно работала с различными размерами буфера. Из-за этого злоумышленник мог сломать систему или получить повышенные полномочия. Эта уязвимость была обнаружена Рамоном де Карвальо Валле (Ramon de Carvalho Valle) и затрагивает Ubuntu 8.04 LTS, 8.10 и 9.04.

Все указанные уязвимости ядра Linux можно исправить обновлением системы.

**Не забудьте перезагрузить компьютер после этого обновления!**

**Источник: [softpedia.com](http://softpedia.com)**



## Код Launchpad теперь открыт

Исходный код Launchpad теперь открыт, он выпущен под лицензией AGPL3. Обратите внимание, что хотя ранее было объявлено, что два компонента (codehosting и souz) останутся закрытыми, в последний момент решили опубликовать и их код.

- Рассылка пользователей Launchpad: <https://lists.launchpad.net/launchpad-users/msg05118.html>
- Новость в блоге Canonical: <http://blog.canonical.com/?p=192>
- Пресс-релиз: <http://www.ubuntu.com/news/canonical-open-sources-launchpad/>
- Wiki-страница разработчиков: <https://dev.launchpad.net/>
- Инструкции по получению кода: <https://dev.launchpad.net/Getting>

Разработчики Launchpad из Canonical будут общаться на канале IRC #launchpad-dev в сети irc.freenode.net. Это место для обсуждений и вопросов по разработке в реальном времени. По вопросам использования обращайтесь на канал #launchpad.

**Источник: [Ubuntu Weekly News](http://Ubuntu Weekly News)**

## Исследование: специалисты Linux востребованы

Компания Foote Partners обновила данные своего исследования по самым востребованным IT-специалистам и расположила экспертов Linux на втором месте по популярности среди работодателей в США и Канаде. Верхнюю позицию занимают специалисты по Java Enterprise Edition, Standard Edition и Micro Edition. В список также попали эксперты по другим открытым проектам: веб-серверу Apache, MySQL и PHP. Специалисты по Windows в список не попали, однако, потребность в знатоках .NET находится на 4-ом месте.

Сертифицированным инженерам Red Hat и специалистам, сертифицированным Профессиональным институтом Linux, не удалось попасть в верхние позиции списка. Информация получена исследователями в результате опроса 2000 организаций государственного и частного сектора и более 85000 работников сферы ИТ в США и Канаде.

**Источник: [h-online.com](http://h-online.com)**





# ПОКОРЯЙ И ВЛАСТВУЙ

Автор — Lucas Westermann

**В** этом месяце в рубрике «Покоряй и властвуй» я коснусь тех вещей, которые редко упоминаются в онлайн-инструкциях, а также вещей, которые сами по себе не стоят отдельной статьи, но заслуживают упоминания. Надеюсь, эта статья будет полезна тем, кто хочет выжать больше из своего терминала, тем, кто хочет настроить терминал по своему вкусу, но иногда спотыкается о незнакомые термины.

Начнём с настройки командной строки. Скажем, вы потратили много времени на поиск командной строки, которая бы вам понравилась, в конце концов подобрали нужную `escare-последовательность` и решились попробовать её. Вот `PS1` из моего `.zshrc` (прим. перев.: обратите внимание, в стандартном `bash` этот пример работать не будет!):

```
export
PS1="%{ $fg[blue] }&#9484;&#9472; [%{ $fg[green] }%n%{ $fg[cyan] }%m%{ $fg[magenta] }%~%{ $fg[blue] }%}]-"
```

```
%{ $fg[red] }% [%{ $fg[cyan] }%]*
on
%D%{ $fg[red] }%]%{ $reset_color
}%{ $reset_color }"$'\n'"%{ $fg[blue] }%&#9492;&#9472;>%{ $reset_color } "
```

Выглядеть это будет, как на иллюстрации ниже:

Есть два способа получить такой результат:

1) можно открыть новый терминал и запустить нужную оболочку (что не очень хорошо, если вы работаете в терминальном режиме, или выполняете одновременно много задач, или не любите менять оболочку, прежде чем настроите её до конца). Или

2) можно использовать команду «`source`». Я предпочитаю вариант №2, так как он немедленно изменяет активный терминал и реализуется очень легко. Просто выполните команду «`source`», указав путь к файлу настроек (в данном случае — `.bashrc`); если файл находится в текущей папке, то путь можно не указывать.

```
source .bashrc
```

Эта команда работает с большинством файлов настроек, которые вы можете отредактировать, однако, в некоторых случаях она не даст никакого эффекта (если честно, я не знаю все возможные случаи её использования, так что вам придётся попробовать самостоятельно).

Ещё один очень полезный приём: вы можете использовать циклы вроде `while` и при интерактивной работе в терминале. Например, чтобы получить список файлов определённой папки и выполнить содержимое каждого, вы можете выполнить такую команду:

```
ls|while read line; do `cat
${line}`; done
```

Разумеется, эта команда выдаст сообщение об ошибке, если в списке попадётся папка, но это можно устранить с помощью дополнительных проверок (с помощью конструкции `if`). Это, однако, вы можете сделать сами.

```
[lswest@lswest-netbook:~] - [9:24:25 on 09-07-04]
```

Вот ещё несколько полезных команд, которые я часто использую:

**df**

выводит информацию об использовании файловых систем (я обычно запускаю её с параметром `-h`, чтобы размеры выводились в гигабайтах).

**watch**

выполняет команду каждые 2 секунды (это по умолчанию, интервал можно изменить параметром `-n <секунд>`)

**scrot**

это инструмент для создания снимков экрана из командной строки, с большим числом опций и возможностей (смотрите «`man scrot`», параметров слишком много, чтобы описывать их тут).

Разумеется, те команды, которые я описал в предыдущих выпусках, тоже используются часто, но эти три,



описанные выше, я раньше не упоминал. Последняя вещь, о которой хотелось бы рассказать в этой статье, — это мозаичные оконные менеджеры (англ. tiling window manager), поскольку немногие мои знакомые используют их. Мозаичный оконный менеджер располагает окна на экране в виде мозаики (изменяя размер окон и располагая их так, чтобы они никогда не перекрывались). Некоторые (не все) мозаичные оконные менеджеры имеют так называемый «плавающий» режим, когда окна ведут себя как обычно (можно изменить размер окон, они перекрываются и т.д.).

Причина, по которой многие программисты (и я тоже) предпочитают мозаичные оконные менеджеры, в том, что они позволяют видеть сразу весь код, можно также открывать сразу множество скриптов, легко переключаясь между ними, или можно, к примеру, открыть один терминал для проверки команд, а другой — для написания скрипта. Кроме того, вы можете управлять окнами при помощи клавиатуры, что здорово повышает скорость работы, ведь тогда руки не нужно отрывать от клавиатуры. Вот некоторые из оконных менеджеров — AwesomeWM, DWM, Xmonad, ratpoison и ion. Я

использую Awesome, так как в его «плавающем» режиме окно показывается не только лишь поверх других или под другими окнами, а вы можете сами выбрать вариант поведения (в Xmonad как раз возможен только один из этих двух вариантов, по крайней мере, я не нашёл иного решения). В общем, есть ещё много возможностей, большинство из которых подробно документированы, на случай если кто-то из вас, читатели, захочет попробовать.

## Подробнее читайте:

- Awesome <http://awesome.naquadah.org/>
- Xmonad <http://www.xmonad.org/>
- Ratpoison <http://www.nongnu.org/ratpoison>
- Ion <http://modeemi.fi/~tuomov/ion/>
- DWM <http://dwm.suckless.org/>



**Lucas** научился всему, что знает, ломая систему, которую потом приходится учиться восстанавливать. Вы можете написать Лукасу (Lucas) по адресу: [lswest34@gmail.com](mailto:lswest34@gmail.com).



**LiveOffice**  
web edition

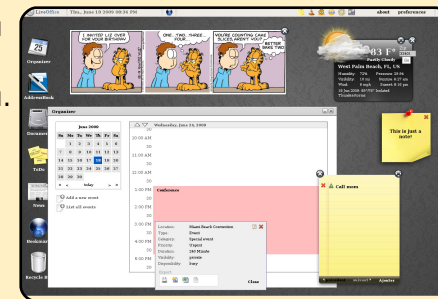
**Live-Office** — это профессиональное, основанное на Web-интерфейсе, свободное приложение с открытым кодом для организации

многопользовательской работы, а также для упорядочения информации. Оно не требует установки на вашем компьютере никаких дополнительных программ, все необходимые компоненты запускаются на сервере. Всё, что нужно, — это соединение с интернетом и браузер с поддержкой JavaScript. Live-Office можно использовать с нашего сайта, или вы можете легко развернуть свою копию на своём сервере. Все конфиденциальные данные будут централизованно и безопасно храниться в вашей (или нашей) базе данных; к вашим услугам множество различных модулей и виджетов, помогающих собирать и хранить самую различную информацию в одном месте. События, Задания, Контакты, Избранное, Документы и Записки — вот лишь некоторые из примеров. Модули и виджеты служат основой многофункционального, интуитивно-понятного интерфейса. Эта уникальная особенность позволяет одновременно собирать информацию и визуализировать её. Например, вы можете открыть рядом органайзер и адресную книгу, добавить контакт в адресной книге и тут же назначить встречу с помощью органайзера.

В Live-Office вы можете настроить интерфейс по своему усмотрению. Не нравится голубой цвет фона? Поставьте вместо него фоновую картинку. Предпочитаете использовать приложения на своём родном языке? В Live-Office имеется поддержка множества языков.

Вскоре мы добавим новые модули и виджеты, например, Бюджет и Учёт, Напоминания о паролях, а также несколько новых языков. Дополнительно ведётся работа над Live-Office Desktop Edition — оффлайновой версией, основанной на Java, которая позволит управлять своими данными без интернета и синхронизировать их при необходимости.

Если вы хотите помочь Live-Office, свяжитесь с нами по электронной почте [info@live-office.net](mailto:info@live-office.net) или посетите наш сайт: <http://www.live-office.net>.





## СМОТРИ ТАКЖЕ:

N/A

## ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

## КАТЕГОРИИ:



## УСТРОЙСТВА:



**И**з множества существующих языков программирования Python один из самых лёгких в изучении. Он создан в конце 80-х годов XX века, но с тех пор он сильно изменился. Хотя Python входит в состав большинства дистрибутивов Linux, на него часто не обращают внимания при выборе языка для изучения. В этой статье мы рассмотрим создание консольных приложений, а в следующей — программирование графических интерфейсов (GUI). Давайте

создадим простую программу прямо сейчас.

## Наша первая программа

Наберём код в текстовом редакторе (например, в gedit). Потом мы разберёмся, что делает каждая строка и пойдём дальше.

Введите эти 4 строки:

```
#!/usr/bin/env python
print 'Hello. I am a python program.'
```

```
name = raw_input("What is your name?")
```

```
print "Hello there, " + name + "!"
```

Это всё. Сохраните файл как hello.py в любом месте. Я предлагаю сохранить его в папке python\_examples в домашнем каталоге. Этот пример показывает, как просто написать программу на Python. Для запуска программы нужно сделать её файл исполняемым. Для этого введите в терминале

```
chmod +x hello.py
```

в папке, в которой Вы сохранили программу. Теперь запустите её.

```
greg@earth:~/python_examples$ ./hello.py
```

```
Hello. I am a python program.
```

```
What is your name? Ferd Burphel
```

```
Hello there, Ferd Burphel!
```

```
greg@earth:~/python_examples$
```

Вот и всё. Теперь давайте рассмотрим что делает каждая строка программы.

```
#!/usr/bin/env python
```

Эта строка сообщает системе, что для запуска программы необходимо использовать интерпретатор Python.

```
print 'Hello. I am a python program.'
```

Эта строка просто печатает в окне терминала "Hello. I am a python program."

```
name = raw_input("What is your name? ")
```

Эта строка немного сложнее. В ней две части. Первая часть: name = и вторая часть: raw\_input("What is your name? "). Сначала рассмотрим вторую часть. Команда raw\_input печатает вопрос в терминале ("What is your name? ") и ожидает, пока пользователь (Вы) не напечатает что-нибудь (и не нажмёт {Enter}). Теперь рассмотрим первую часть команды: name =. Она создаёт переменную под названием "name". Что такое переменная? Переменную можно представить себе в виде ящика. В ящике можно хранить вещи: ботинки, части компьютера, бумаги, всё, что туда влезет. Ящику всё равно, что лежит внутри — оно просто лежит там. В нашем примере он хранит то, что Вы напечатаете. Я напечатал Ferd Burphel. В данной программе Python просто берёт введённое значение и сохраняет его в ящике «name», чтобы использовать в программе в дальнейшем.

```
print "Hello there, " + name + "!"
```

В этой строке мы опять используем команду print для



вывода текста на экран, в данном случае для вывода «Hello there, », того, что хранится в переменной «name» и восклицательного знака в конце. В данной строке мы соединяем три куска текста: «Hello there», информацию в переменной «name» и восклицательный знак.

Теперь давайте быстро обсудим то, что мы сделали, и перейдём к работе над следующим примером. Откройте окно терминала и наберите:

```
python
```

Вы должны увидеть что-то наподобие этого:

```
greg@earth:~/python_examples$ python
```

```
Python 2.5.2 (r252:60911, Oct 5 2008, 19:24:49)
```

```
[GCC 4.3.2] on linux2
```

```
Type "help", "copyright", "credits" or "license" for more information.
```

Теперь Вы находитесь в командной оболочке python. Здесь Вы можете выполнять действия, но для начала разберёмся с тем, что у нас получилось. Первым делом Вы

увидите версию интерпретатора python — у меня стоит 2.5.2. Затем Вы увидите сообщение о том, что для получения справки необходимо набрать «help» в командной строке. Это я оставляю Вам в качестве домашнего задания. А пока наберите:

```
print 2+2
```

и нажмите Enter. Вы увидите:

```
>>> print 2+2
4
```

Обратите внимание, что мы набрали слово «print» в нижнем регистре. Что произойдёт, если набрать «Print 2+2»? Интерпретатор ответит следующим образом:

```
>>> Print 2+2
      File "<stdin>", line 1
        Print 2+2
      ^
SyntaxError: invalid syntax
```

Это произошло потому, что слово «print» является зарегистрированной командой, а слово «Print» не является таковой. Для Python регистр очень важен.

Теперь поработаем с переменными ещё раз. Введите:

```
var = 2+2
```

Вы увидите, что ничего не происходит, за исключением того, что Python отобразит приглашение «>>>». Всё нормально. Мы поручили Python создать переменную (ящик) под названием «var» и положить в неё результат сложения «2+2». Чтобы увидеть, что теперь находится в переменной «var», введите:

```
print var
```

и нажмите Enter.

```
>>> print var
4
```

Теперь мы можем снова использовать переменную «var» как число 4. Например, так:

```
>>> print var * 2
8
```

Если мы снова наберём «print var», то увидим следующее:

```
>>> print var
4
```

Переменная «var» не изменилась. В ней осталась храниться сумма 2+2, то есть 4.

Конечно, данная программа очень простая и написана для этого урока для начинающих. В последующих уроках

программы станут более сложными. А сейчас давайте рассмотрим ещё несколько примеров с переменными.

Введите в интерпретаторе:

```
>>> strng = 'The time has come for all good men to come to the aid of the party!'
```

```
>>> print strng
```

```
The time has come for all good men to come to the aid of the party!
```

Вы создали переменную под названием «strng», которая содержит значение «The time has come for all good men to come to the aid of the party!». С этого момента (пока мы работаем с этим экземпляром интерпретатора) переменная «strng» будет содержать то же значение, пока мы её не изменим. Что будет, если мы попробуем умножить эту переменную на 4?

```
>>> print strng * 4
```

```
The time has come for all good men to come to the aid of the party!The time has come for all good men to come to the aid of the party!The time has come for all good men to come to the
```



```
aid of the party!The time
has come for all good men to
come to the aid of the party!
```

Произошло не совсем то, что Вы ожидали. Python напечатал значение переменной «strng» 4 раза. Почему? Интерпретатор знал, что переменная «strng» — это строка, а не число. Невозможно производить математические операции над строками.

Если бы у нас была переменная под названием «s», которая содержала бы значение «4» как показано ниже:

```
>>> s = '4'
>>> print s
4
```

Кажется, что переменная «s» содержит число 4, но это не так. Она содержит текстовое значение «4». И если мы наберем «print s \* 4», то получим...

```
>>> print s*4
4444
```

Снова интерпретатор знает, что переменная «s» — это строка, а не число. Он знает это, потому что мы взяли число 4 в одинарные кавычки, что означает, что оно является строкой.

Мы можем проверить это, набрав «print type(s)», чтобы увидеть, какой тип система присвоила данной переменной.

```
>>> print type(s)
<type 'str'>
```

Подтверждено. Переменная имеет тип «строка». Если мы захотим использовать её в качестве числа, то мы напечатаем следующее:

```
>>> print int(s) * 4
16
```

Строка «s», содержащая значение «4», преобразована в число и умножена на 4, что равно 16.

Теперь у Вас есть основные знания о командах print и raw\_input, создании переменных и разнице между строками и числами.

Пойдём дальше. В интерпретаторе Python введите quit() для выхода в командную строку.

## Пример цикла For

Теперь давайте рассмотрим пример программирования цикла. Запустите текстовый редактор и наберите следующую программу:

```
#!/usr/bin/env python
for cntnr in range(0,10):
    print cntnr
```

Не забудьте поставить символ табуляции перед строкой «print cntnr». Это важно. В Python для указания на блоки кода используются не круглые «(» и фигурные «{» скобки как в других языках программирования, а отступы.

Сохраните программу под именем «for\_loop.py». До её запуска давайте поговорим о том, что такое цикл «for».

Цикл — это код, выполняющий определённую инструкцию или набор инструкций определённое число раз. В нашей программе мы выполним цикл 10 раз, печатая значение переменной «cntnr». Вот перевод команды на русский язык «присвоить переменной «cntnr» значение 0, выполнить печать значения переменной «cntnr», прибавить к переменной «cntnr» 1 и повторить это 10 раз». Выглядит довольно просто. Часть кода «range(0,10)» говорит: начать с 0, повторять, пока значение переменной «cntnr» не будет равно 10, и выйти.

Теперь, как раньше, выполните команду

```
chmod +x for_loop.py
```

и запустите программу:

```
./for_loop.py
```

в терминале.

```
greg@earth:~/python_examples$
./for_loop.py
```

```
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
```

```
greg@earth:~/python_examples$
```

Кажется, программа работает, но почему она считает только до 9 и останавливается? Посмотрите её вывод. Напечатано 10 цифр: от 0 до 9. Это то, что мы запрограммировали: напечатать значение переменной «cntnr» 10 раз, каждый раз добавляя единицу к переменной, и выйти, когда её значение будет равно 10.

Теперь Вы видите, что программирование может быть как простым, так и сложным. Вы должны точно знать, что Вы

хотите от программы. Если Вы измените команду «range» на «range(1,10)», она начнёт считать с 1, но остановится на 9, так как при достижении верхнего порога (10) цикл прерывается. Чтобы заставить программу печатать «1,2,3,4,5,6,7,8,9,10», надо заменить команду на «range(1,11)», так как цикл «for» прерывается при достижении второго числа в команде «range».

Обратите также внимание на синтаксис цикла. Двоеточие в команде «for переменная in range(начальное значение,конечное значение):» означает начало блока кода, который должен быть смещен вправо. Вы должны использовать двоеточие «:» и смещать код вправо до конца блока — это очень важно.

Если мы изменим нашу программу таким образом:

```
#!/usr/bin/env python
for cntnr in range(1,11):
print cntnr
print 'All Done'
```

Мы увидим на экране следующее:

```
greg@earth:~/python_examples$
```

```
./for_loop.py
```

```
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
```

All Done

```
greg@earth:~/python_examples$
```

Убедитесь в том, что Вы соблюдаете уровни вложенности. Запомните: от них зависит выделение блоков. В следующем уроке мы подробнее рассмотрим уровни вложенности.

На сегодня хватит. В следующем уроке мы продолжим изучать команды языка Python. А пока, вам стоит попробовать специализированные редакторы для Python, например, Dr. Python или SPE (Stani's Python Editor). Обе программы Вы найдёте в Synaptic.



**Грег Валтерс (Greg Walters)** является владельцем консалтинговой компании "RainyDay Solutions, LLC" (Аврора, штат Колорадо) и программирует с 1972 г. Он любит готовить, слушать музыку, ходить в походы и проводить время с семьёй.

## А ТЫ БЫЛ НА СОБРАНИИ?

**WWW.UBUNTU.RU**

Еженедельные тематические собрания сообщества  
<http://www.ubuntu.ru/calendar/>

Обсуждение локализации, координации и распространения. Вопросы дизайна и спецификаций. Другие важные темы

Pha[N]toM, 2009. phantomsocat@gmail.com





## СМОТРИ ТАКЖЕ:

FCM#24-26 - Inkscape части 1 - 3

## ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

## КАТЕГОРИИ:



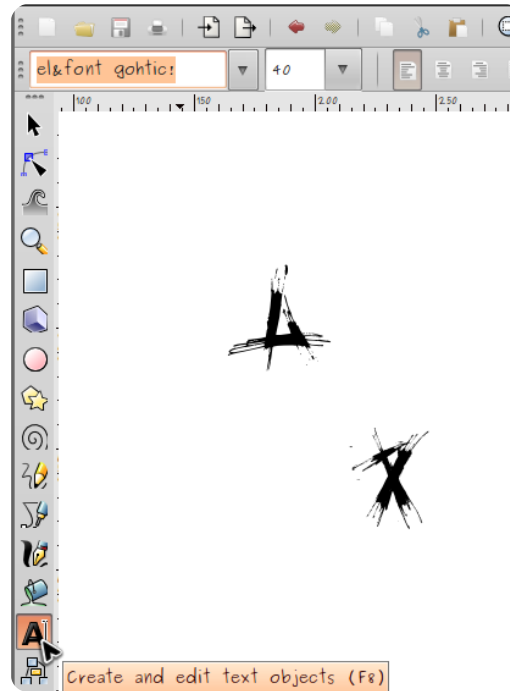
## УСТРОЙСТВА:



**В** этом, четвёртом, уроке по Inkscape мы нарисуем картинку, для которой не понадобится умение рисовать. Всё, что нам будет нужно, — это хороший шрифт и немного фантазии, чтобы расположить всё красиво.

Для начала скачайте шрифт, который называется «EL&FONT GOTHIC». Его можно скачать на многих сайтах со шрифтами, например, [dafont.com](http://dafont.com) или [www.atkinson.tk/download/gothic.rar](http://www.atkinson.tk/download/gothic.rar).

Теперь откройте Inkscape, напечатайте символы L, O, V, X, !, &, (, ), каждый отдельно, при помощи текстового инструмента (F8) на левой панели инструментов. Выделите все символы (Ctrl + A), затем из списка шрифтов (слева вверху) выберите наш новый шрифт, el&font gothic. Нажмите Enter. Теперь все нужные символы у нас на экране.



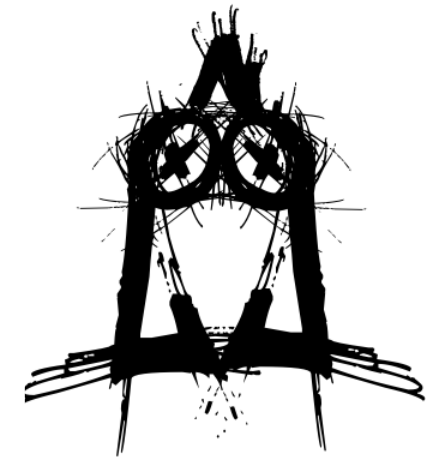
Выделите «L» и «O» и передвиньте их так, как показано на верхнем правом рисунке.



Сделайте копию этой картинки (ctrl+D), и отразите её горизонтально (Объект > Отобразить горизонтально), как показано ниже. Теперь выберите «V» и поверните её на 180 градусов (щёлкните по ней дважды, затем потяните за стрелку). Расположите перевернутую V, как показано ниже.



Теперь подвиньте 3 отдельные части ближе друг к другу, чтобы из них получилась картинка, как на правом верхнем рисунке. Это будет голова нашей птицы.



Теперь выберите «L», «X» и «!». Сделайте копии символов L и !, отразите копию первого горизонтально, а копию второго — вертикально, и расположите так, как показано ниже.



Объедините все отдельные картинки в одну, и у вас получится тело птички.





Теперь выделите два изображения крыла (показанные на первом рисунке) и изображение головы и поместите их, как показано ниже.



Теперь «вооружите» вашу птичку, расположив символы «!» и «&», как показано справа сверху.

Наш рисунок готов. Этот пример показывает, как в



Inkscape можно создавать изображения лишь при помощи шрифтов и творческого подхода.

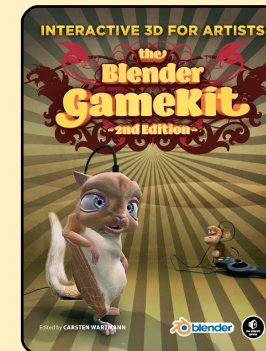


**Yoga Sukma** — 19-летний индонезиец, студент, изучает информатику, увлекается графическим дизайном и программированием. Свои отзывы присылайте по адресу: [juzt\\_atkinson@yahoo.com](mailto:juzt_atkinson@yahoo.com)



**no starch  
press**

ОНИ ПОДДЕРЖИВАЮТ FULL  
CIRCLE



Второе издание книги The Blender GameKit, полностью обновлённое для версии Blender 2.48, начинается с введения в основы работы с Blender и быстро переходит к более сложным темам, таким как создание моделей, их анимация и использование в простых играх. В издание включены демонстрационные версии игр, руководства по анимации персонажей, введение в Python и обширная справочная информация.

**СКОРО...**

<http://nostarch.com/>





## СМОТРИ ТАКЖЕ:

N/A

## ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

## КАТЕГОРИИ:



## УСТРОЙСТВА:



```
sudo apt-get install
gscan2pdf
```

Установите также pdftk. Это пакет для резки/сборки/калибровки PDF-файлов, я использую его для всех своих PDF-проектов.

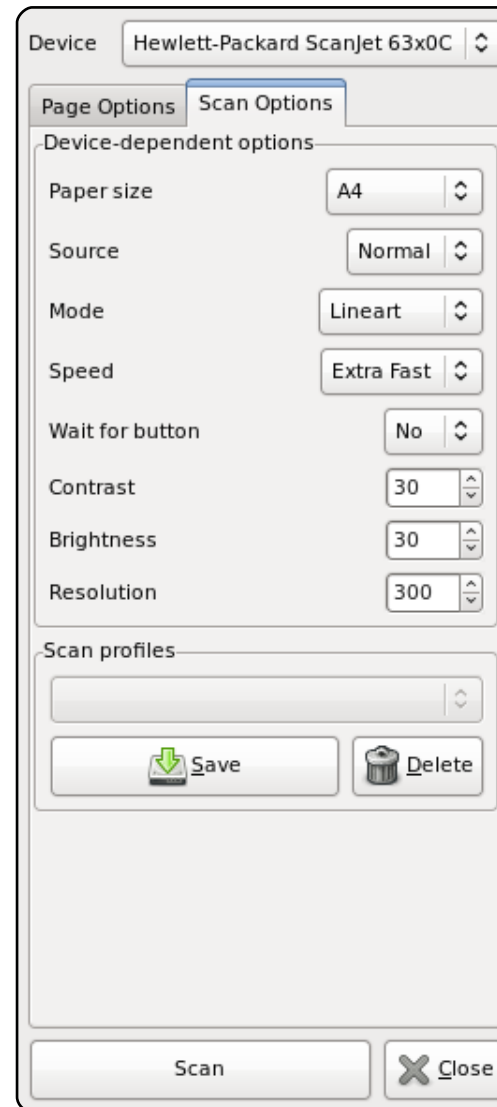
```
sudo apt-get install pdftk
```

Кроме того, вам потребуется pdf2djvu, чтобы, имея на руках высококачественные PDF, вы смогли их переconvertировать в формат djvu 400 dpi, сохранив тем самым уйму места без потери качества. Просто введите в терминале:

```
sudo apt-get install pdf2djvu
```

Это всё, что вам потребуется. Приступим к сканированию!

Запустите gscan2pdf и щёлкните по кнопке сканирования. Если вам повезёт, сканер обнаружится автоматически, и вы сможете изменить некоторые его настройки. Я использую сканер HP Scan-Jet 6300 с устройством автоподачи на 25 листов. Для тех, кто не знает, что такое



устройство автоподачи: мой сканер немного напоминает факс. В нём можно выбирать скорость сканирования. Я всегда выбираю самую

быструю. Затем нужно выбрать разрешение — я всегда выбираю 300 DPI. Теперь выберите режим сканирования.

**Чёрно-белый режим** отлично подходит для сканирования страниц, на которых присутствует только чёрный цвет. Не используйте его, если на странице есть фотографии, иначе они будут выглядеть ужасно. Отсканированное изображение занимает немного места.

В **режиме полутонов** тёмный исходный документ будет выглядеть довольно блёкло на остсканированном изображении. Я никогда не использую этот режим.

**Оттенки серого** — используйте этот режим при сканировании чёрно-белых страниц из журналов или газет, на которых есть фотографии. В этом режиме вы получите довольно неплохую ч/б репродукцию. Файлы изображений занимают побольше места, но всё же не

**С**берегите ваши бумажные журналы и документы, пока они не пожелтели, не распались на кусочки и не разлетелись по ветру, отсканировав их и сохранив в форматы PDF/DjVu.

Просто подключите сканер — и вы готовы к работе. Во-первых, установите gscan2pdf. Домашняя страница: <http://gscan2pdf.sourceforge.net>. Также его можно найти в репозиториях. Для установки через терминал введите:



так много, как в полноцветном режиме.

**Полноцветный режим** — название говорит само за себя.

The screenshot shows a software interface for creating PDFs. It has several sections: 'Page Range' with radio buttons for 'All' (selected) and 'Selected'; 'Image type' with a dropdown set to 'PDF'; 'Metadata' with input fields for 'Date' (2009-06-02), 'Document author', 'Title' (my.magazine.part1), 'Subject', and 'Keywords'; 'Downsample to' with a value of 150 dpi; 'Compression' with a dropdown set to 'JPEG'; and 'JPEG Quality' with a value of 84. At the bottom are 'Save' and 'Cancel' buttons.

Чтобы получить электронную копию журнала, отсканируйте 10-20 страниц и сохраните их в PDF-формате. Можно выбрать различные настройки сохранения отсканированных страниц. Например, вы можете сохранить каждую страницу отдельно или все вместе, в единый PDF-файл. Кроме того, вы можете выбрать формат jpeg или один из нескольких других форматов.

Во время моих экспериментов я научился использовать сжатие jpeg при сохранении PDF. Jpeg — это формат сжатия с потерями, поэтому в битве за качество я сохранял проекты с качеством 84%. При выборе качества 85% размер файла сразу возрастал в невероятных пропорциях. Продолжайте процесс сканирования вашей книги, в результате в каталоге сохранения будут появляться файлы с отсканированными страницами, примерно вот с такими именами:

```
my.magazine.part1.pdf
my.magazine.part2.pdf
my.magazine.part3.pdf
my.magazine.part4.pdf
my.magazine.part5.pdf
```

Предположим, что каждый файл содержит 20 страниц и имеет размер 20 Мб. Поэтому, когда вы соедините их все вместе, на выходе получится единый PDF-файл размером 100Мб и с уже пронумерованными страницами.

Чтобы добиться такого результата, перейдите в командную строку, затем в каталог с сохранёнными страницами и запустите pdftk. Это приложение поможет проделать все нужные операции с PDF-файлами. С его

помощью мы объединим отсканированные страницы, тем самым создав одну большую книгу. Оно с лёгкостью сделает всё, что захотите, ведь pdftk имеет множество настроек, но о них я не буду рассказывать подробно. Введите в терминале:

```
pdftk my.ma
```

Теперь нажмите клавишу Tab, и, как по волшебству, перед вами появится:

```
pdftk my.magazine.part
```

Как я и говорил, командная строка — это очень мощный инструмент. Ваш каталог будет просканирован и часть имени «magazine.part» подставится автоматически. Теперь нажмите 1, чтобы получилось:

```
pdftk my.magazine.part1
```

Нажмите Tab ещё раз, и вы получите:

```
pdftk my.magazine.part1.pdf
```

Удобно, не правда ли? Снова нажмите Tab для остальных номеров 2, 3, 4 и 5, чтобы в итоге получить следующую команду:

```
pdftk my.magazine.part1.pdf
my.magazine.part2.pdf
```

```
my.magazine.part3.pdf
my.magazine.part4.pdf
my.magazine.part5.pdf
```

Затем вам нужно сказать pdftk, что вы собираетесь соединить все эти файлы вместе в один большой файл. Поэтому, добавьте следующее:

```
cat output my.magazine.pdf
verbose
```

Добавьте это в конец предыдущей команды, чтобы всё вместе выглядело примерно так:

```
pdftk my.magazine.part1.pdf
my.magazine.part2.pdf
my.magazine.part3.pdf
my.magazine.part4.pdf
my.magazine.part5.pdf cat
output my.magazine.pdf
```

С командой verbose в конце вы будете видеть в терминале всё, что выполняет приложение. Это поможет избежать вопросов в дальнейшем. Если же вы не укажете эту команду, то не получите никакого отклика от приложения. Теперь нажимайте Enter и следите за ходом выполнения. Через несколько секунд вы снова увидите командную строку с мигающим курсором.

Теперь в каталоге вы должны увидеть ваш окончательный документ под названием `my.magazine.pdf`. Откройте его (с помощью программы для просмотра PDF) и пролистайте, чтобы убедиться, что в нём действительно 100 страниц. Теперь взгляните на размер файла, он должен быть примерно 110 Мб или, возможно, чуть больше.

Теперь, чтобы перекодировать его в формат `djvu`, сохранив при этом высокое качество изображений, но уменьшив размер файла, снова откройте командную строку и введите:

```
pdf2djvu -o my.magazine.djvu  
-d400 -v my.magazine.pdf
```

Немного поясню: вы только что сказали программе, что выходной файл будет называться `my.magazine.djvu`, что вы хотите использовать сжатие 400 DPI (`-d400`), хотите получать сообщения о том, что делает программа (`-v`) и что имя исходного файла — `my.magazine.pdf`. Теперь нажмите `Enter`. Вы должны увидеть что-то вроде этого:

```
my.magazine.pdf:  
- page #1 -> #1:  
- image size: 3199x4332
```

```
- 353010 bytes out  
- page #2 -> #2:  
- image size: 3199x4332  
(Примечание автора: Здесь я пропустил несколько подобных строк)  
- 341857 bytes out  
- page #76 -> #76:  
- image size: 3167x4332  
- 450144 bytes out  
0.210 bits/pixel; 3.858:1,  
74.08% saved, 105702515  
bytes in, 27394816 bytes out
```

Думаю, вы поняли, что к чему.

Теперь перейдите в каталог, и вы увидите `.djvu`-файл, исходные части PDF и окончательный PDF.

Удалите файлы частей `.part1.pdf`, но оставьте окончательные PDF- и DjVu-файлы. Чтобы удалить файлы, просто перейдите в каталог, выделите их и нажмите клавишу `delete`.

Не удаляйте большой PDF-файл. С исходным PDF легче работать, чем с DjVu, поэтому в дальнейшем производите любые изменения в PDF-файле, а затем перекодировать его в DjVu.

При сканировании страниц убедитесь, что настроили яркость и контраст в `gscan2pdf`. При полноцветном

сканировании вам, возможно, придётся изменить яркость/контраст до 30 или 40, чтобы предотвратить просвечивание страниц, а также чтобы фон был более чётким. Я выяснил, что при сканировании в чёрно-белом режиме это также может быть необходимо. Кроме того, это помогает уменьшить желтизну старых журнальных страниц и сократить размер файла. Попробуйте поэкспериментировать с этими настройками. Уделите этому некоторое время, пока вы, увлечшись, не отсканировали сотню-другую книг.



GetDeb позволяет расширить возможности Ubuntu Linux (и родственных дистрибутивов) за счёт обновлений и программ, которых ещё нет в официальных репозиториях Ubuntu.

<http://www.getdeb.net>





## СМОТРИ ТАКЖЕ:

N/A

## ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

## КАТЕГОРИИ:

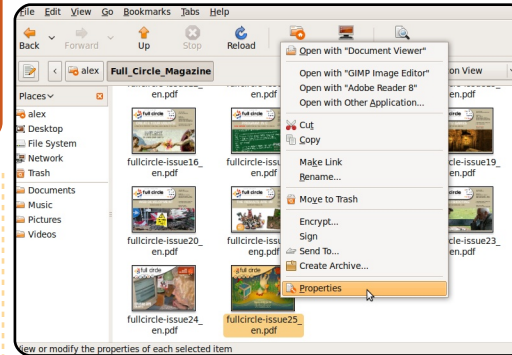


## УСТРОЙСТВА:



**В**ам наверняка нравится, когда файл по двойному щелчку запускается в соответствующем приложении. Почти в каждой операционной системе типы файлов ассоциируются с определёнными приложениями. Например, в Ubuntu PDF-файлы по умолчанию открываются программой Evince. Вам, возможно, захочется это изменить. Когда у меня были проблемы с просмотром PDF-файлов в разных open-source программах, я установил версию Adobe Reader для Linux.

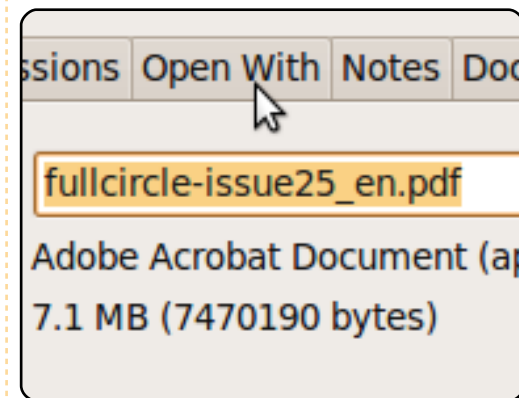
Но каждый раз, когда я открывал PDF-файл, он отображался в Evince. Если я не забывал щёлкнуть по файлу правой кнопкой мыши, я мог выбрать пункт «Открыть в программе Adobe Reader». Но мне хотелось, чтобы Adobe Reader была программой просмотра PDF-файлов по умолчанию. Сейчас вы узнаете, что нужно сделать, чтобы изменить текущую программу просмотра по умолчанию на другую.



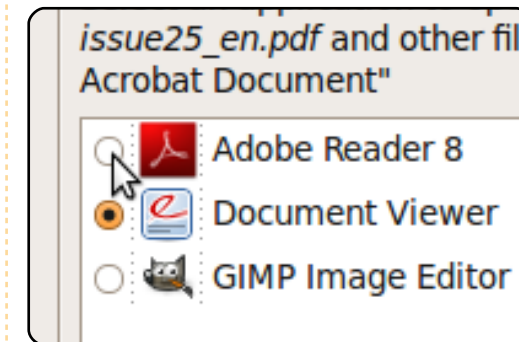
Найдите нужный тип файла (например, PDF) и щёлкните по нему правой кнопкой мыши. Выберите «Свойства». Перейдите на вкладку «Открывать в программе». Вы увидите список приложений, которые могут открывать данный тип файлов.

Запускаемое по умолчанию

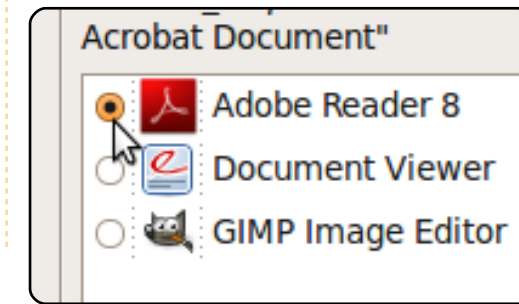
full circle magazine #27



Выбор отмечен чёрным кружком слева.

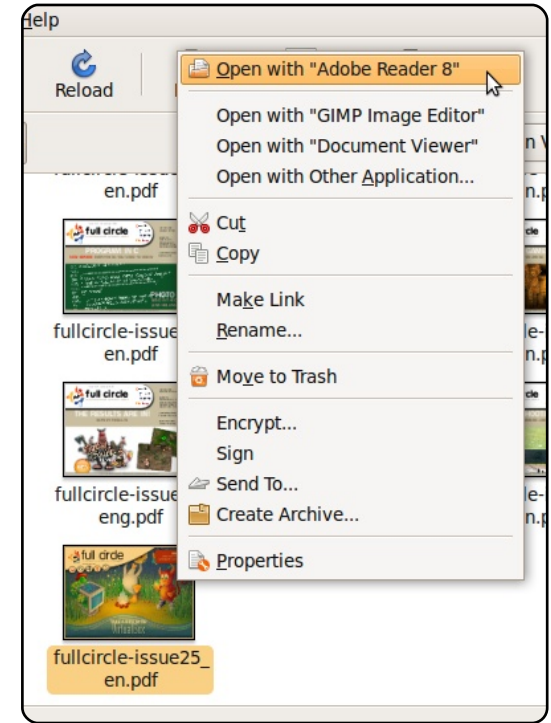


Выберите нужное приложение, щёлкнув по переключателю перед ним.



Щёлкните по кнопке «Заккрыть» в правом нижнем углу.

Теперь при открытии файлов данного типа они будут открываться в только что определённом вами приложении.







**Материнская плата** — Gigabyte GA-M61PME-S2 L / SATA II / R 430 -GeForce 6100 / mATX / Socket AM2 (встроенные видео- и звуковая карты, сетевой адаптер)

**Процессор** — AMD Athlon 64 X2 4450e 2x2.30 ГГц

**Радиатор** — Thermaltake SonicTower Rev. 2

**Питание** — блок питания PicoPSU 120 Вт и внешний БП 80 Вт

**Жёсткий диск** — Western Digital 160 Гб / 2,5"

**Я** пользуюсь Linux с 1998г. Сначала я пробовал Red Hat, затем SUSE, затем Mandrake. Я всегда запускал дистрибутивы Linux на старых компьютерах без реального намерения использовать их.

Наконец, я узнал о Ubuntu (Dapper Drake, 6.06), и она стала моей первой Linux-системой для ежедневного использования. Она стоит у меня вместе с Windows, которая необходима мне для работы. Недавно я собрал свой собственный домашний сервер и установил на него Ubuntu.

У меня дома 3 компьютера, и я хотел, чтобы у каждого был доступ к одним и тем же данным и принтеру. Затем я подумал, что неплохо было бы иметь torrent- и amule-клиенты. Для этого компьютер должен был работать 24 часа в сутки. Я решил, что мне нужен нешумный сервер с низким энергопотреблением. В итоге я собрал сервер без вентилятора, который потребляет только 25 Вт. Теперь у каждого компьютера есть доступ к моим данным и принтеру.

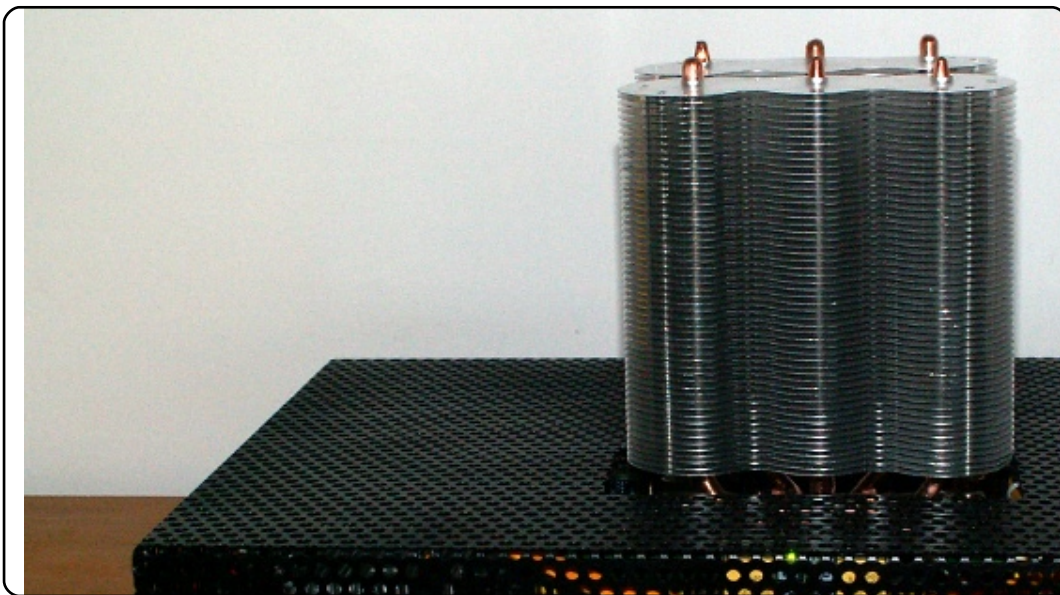
Для дальнейшей оптимизации я отсоединил монитор, клавиатуру и мышь и настроил удалённое администрирование через SSH для работы в командной строке и VNC для работы в графическом интерфейсе. Теперь я мог администрировать мой домашний сервер с любого компьютера в доме.

Я подумал, что хорошо бы было иметь доступ к моему домашнему серверу из любой точки мира! Для этого я зарегистрировался (бесплатно) на сервисе динамических DNS. Я настроил sFTP-сервер, установил torrentflux и amuleweb для управления моими торрент- и amule-загрузками. Теперь я могу управлять своим сервером с любого компьютера, подключённого к интернету. Также я установил веб-сервер, и теперь мой сайт (на Joomla CMS) может работать на моем домашнем сервере. Несмотря на дополнительно установленные службы, сервер потребляет всего 30 Вт!



Что ж, я горжусь своим маленьким, тихим, экономичным и мощным домашним сервером!

Что дальше? Я превращу его в экономичный, бесшумный HTPC-сервер (Home Theatre PC — домашний кинотеатр на базе ПК), подключу его к теле- и аудиосистеме и буду использовать для записи телепрограмм и просмотра DVD, скорее всего с помощью Mythbuntu.



## Краткий обзор : emesene

<http://www.emesene.org>

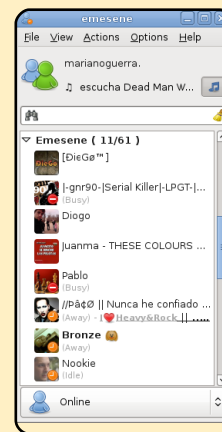
При альфа-тестировании Ubuntu 9.04 я обнаружил ошибку в Pidgin: при попытке авторизации на MSN приложение аварийно завершалось. Я стал искать другие клиенты, и больше всего мне понравился emesene.



emesene (произносится как эм-эс-эн) (разработчик — Luis Mariano Guerra) обладает теми же возможностями, что и официальный MSN-клиент, но имеет более понятный и удобный интерфейс. Он поддерживает многие функции официального клиента: офлайн-сообщения, личные сообщения, уведомления о проигрываемом треке, напоминания, обмен файлами. Также ведётся работа над поддержкой веб-камер. Кроме того, в emesene есть автоответчик, проверка орфографии и уведомления о новых письмах на Gmail.

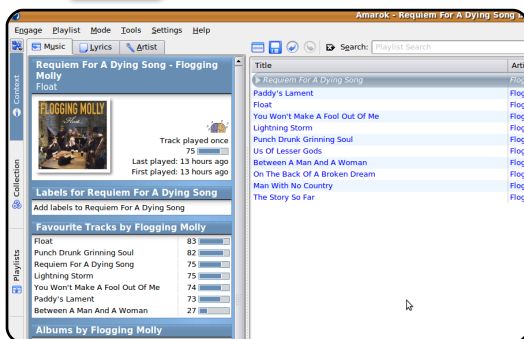
Установить emesene можно из репозитория. Я использую MSN уже несколько лет, и интерфейс мне показался очень удобным. emesene работает быстрее аналогичных клиентов, но при открытии окна нового разговора иногда возникает небольшая задержка.

Не обошлось и без пары проблем. Одна из них возникла при попытке воспользоваться плагином проверки орфографии. Когда я включил его, появилось следующее сообщение об ошибке: «Error applying Spell to input (enchant error for language: ) Plugin disabled» («Ошибка проверки для выбранного языка. Плагин отключён»). Через пять минут поиска в Google я нашёл решение: мне нужно было установить python-gnome2-extras. После установки всё заработало.



Ошибка в Pidgin давно исправлена, но я продолжаю использовать emesene. Хотелось бы увидеть плагин для шифрования сообщений OTR (Off the Record), а также стабильную версию с поддержкой веб-камер.

**Д' Анджело Рид (D'Angelo Reid)**



Уже существует Amarok версии 2.2, но я буду рассматривать его старую версию 1.4.10. Позже я объясню почему.

В Amarok существует так много особенностей, что рассмотреть здесь их все практически невозможно, поэтому я сделаю обзор только тех, которыми пользуется большинство.

## Установка

Если вы счастливый обладатель большой коллекции музыки, то я порекомендую использовать MySQL в качестве базы данных, потому что он быстрее SQLite. Вообще-то я думал, что сделать это будет довольно таки непросто, но как оказалось, это дело 5 минут, и зависит лишь от скорости соединения с Интернет. Чтобы

установить MySQL, введите следующее в консоли:

```
sudo apt-get install mysql-server mysql-client
```

Введите пароль, который вы хотели бы использовать, и обязательно запишите его, чтобы не забыть.

```
mysql -p -u root
```

```
CREATE DATABASE amarok;
```

```
USE mysql;
```

```
GRANT ALL ON amarok.* TO amarok@localhost IDENTIFIED BY 'PASSWORD';
```

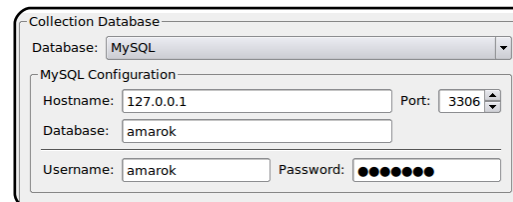
Замените 'PASSWORD' на тот пароль, который вы задали ранее, но не забывайте сохранять кавычки (")

```
FLUSH PRIVILEGES;
```

```
quit
```

Когда вы запустите Amarok в первый раз, вас попросят выбрать каталог с музыкой. После этого вы сможете настроить использование MySQL в качестве базы данных для вашей музыкальной коллекции (или позже вы

можете выбрать это в Настройках - Настроить Amarok - Коллекция).



Выберите MySQL и введите следующие опции:

**Имя хоста: 127.0.0.1**

**База данных: amarok**

**Порт: 3306**

**Имя пользователя: amarok**

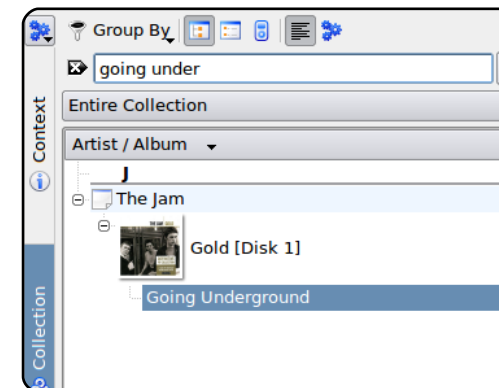
**Пароль: ваш пароль**

Мне нравятся простые интерфейсы, где с лёгкостью можно найти то, что тебе необходимо. Это одна из причин, почему я люблю Amarok. Всё, что нужно, находится именно там, где и должно быть, и тебе не приходится искать в Интернете как сделать то или иное действие. Музыкальная коллекция подхватывается очень легко и быстро.

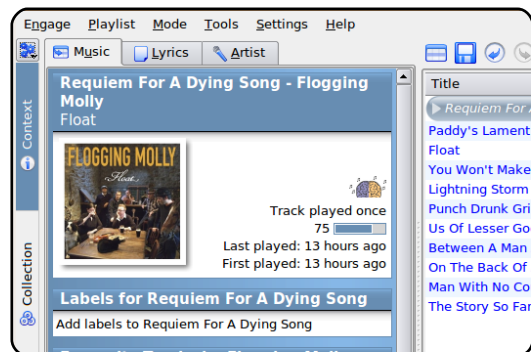
## Простые действия

Композиции отсортированы по исполнителю - альбому. Вы

можете отсортировать их по добавлению за прошлый день, неделю, месяц и т.д. Если же вы захотите найти какую-либо композицию, то вы обнаружите, что функция поиска интегрирована очень удачно, и при вводе каждой буквы вам уже будут выдаваться результаты поиска. Также вы можете искать отдельную композицию внутри плейлиста, и эта функция так же удачно реализована.



Во вкладке текущего воспроизведения имеется три опции: музыка, текст песни и исполнитель. Вкладка исполнителя получает информацию из Википедии. Вкладка текста песни отображает текст песни, играющей в данный момент - я использую для этого скрипт LyricWiki. Вкладка музыки

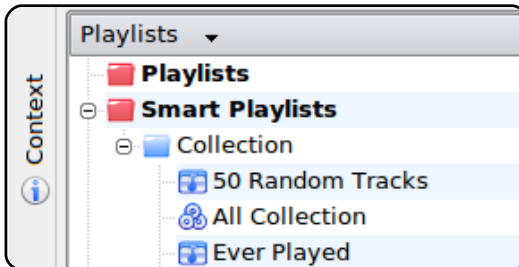


отображает дополнительную информацию об исполнителе, включая все его альбомы и часто воспроизводимые композиции.

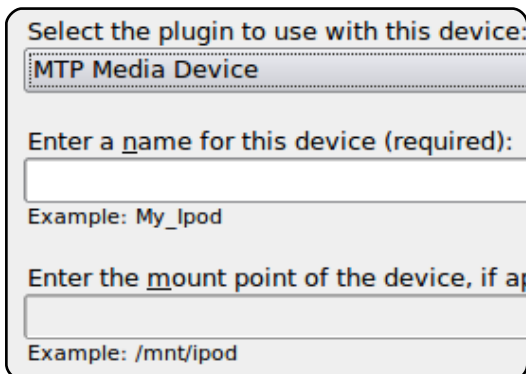
Обложки альбомов также присутствуют и могут быть получены с amazon.com или jpeg-файлов из каталога альбома. Если вы захотите, вы сможете отредактировать тэги композиции в плейлисте. Мне кажется это очень удобным, ведь до сих пор я вижу неверные тэги в композициях, которые мне пришлось бы искать несколько дней с помощью различных программ, таких как Kid3.

Этих опций в плейлисте достаточно для большинства пользователей. Но кроме них вы можете использовать такие опции как: 50 случайных композиций, часто проигрываемые композиции определённого исполнителя

или ни разу не воспроизводившиеся. Кроме того, вы можете прослушивать радио потоки, которых существует огромное количество, и среди которых вы обязательно найдёте понравившиеся вам.

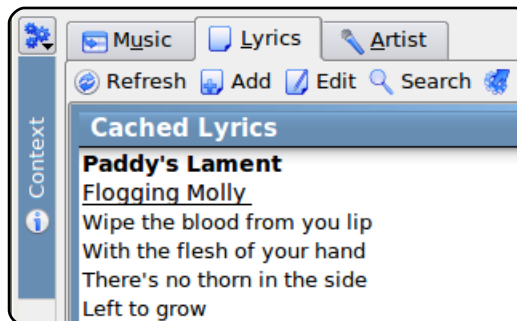


Существует возможность синхронизации MP3-проигрывателей с Amarok, таких как iPod, MTP и основанных на Flash-памяти устройств. Чтобы настроить их, вам потребуется всего лишь подсоединить их и выбрать плагин, который хотите использовать.



Кроме того, существует огромное количество скриптов для расширения возможностей Amarok. Как я упоминал ранее,

я использую скрипт LyricWiki для текстов песен. И пожалуй, найдутся скрипты для добавления именно того, чего вы захотите.



## Хорошо ли это?

Скажу так, я считаю что Amarok является лучшим проигрывателем не только в Ubuntu, но и на любой другой системе! Используя его всего неделю, я не смог вернуться ни к одному другому проигрывателю. И это, я считаю, хорошо!

Есть ли что-нибудь, что мне не понравилось в Amarok 1.4? Честно? Могу сказать, что ничего. Он выполняет всё именно так, как я хочу, и он очень прост в использовании. Но всё же, хочу сказать про версию Amarok 2. Большинство особенностей из 1.4 были утеряны. И хотя в версии 2.1 некоторые из них были восстановлены, всё же не до конца. И если предложить на

выбор, я ни капельки не сомневаясь выберу версию 1.4.

Некоторые могут обвинить меня в переходе на более младшую версию, что не поддерживаю самую новую, но среднестатистический пользователь просто хочет, чтобы всё работало. Грустно сказать, но версия 2 пока не идеальна, но я уверен, что через версию или две она дойдёт до нужной кондиции.

В зависимости от версии Ubuntu, которую вы используете, вы сможете найти в репозиториях и версию 1.4, и версию 2. В Hardy это 1.4, а в Jaunty - 2. Не уверен насчёт Intrepid. Я устанавливал версию 1.4 в Jaunty по руководству на:

<https://edge.launchpad.net/~bogdanb/+archive/ppa>

Чтобы использовать PPA, вам необходимо иметь две строчки в sources.list и также иметь ключ репозитория. Вся информация приведена по ссылке. Чтобы установить версию 1.4, попробуйте поискать пакет amarok14 в вашем менеджере пакетов или попробуйте ввести:

```
sudo apt-get install amarok14 .
```



**Behind MOTU** — это сайт, на котором публикуются интервью с теми, кто известен как 'Masters of the Universe' (MOTU). Они — это армия добровольцев-мейнтейнеров, которые заботятся о репозиториях Universe и Multiverse.

**Возраст:** 16  
**Местонахождение:** Чикаго, Иллинойс, США  
**Псевдоним в IRC:** nhandler

### Как долго ты используешь Linux, и какой дистрибутив был первым?

Моим первым дистрибутивом Linux был Slax Live CD. Это было в 2005 году. Я пару раз запускал с него систему, но так и не установил её на свой компьютер. А летом 2006-го я решил установить Linux в качестве основной операционной системы. Я попробовал Suse и Fedora, а потом и Ubuntu. Ubuntu лучше всего работала с моим оборудованием, кроме того у неё отличное интернет-сообщество.

### Как долго ты используешь Ubuntu?

Уже больше двух лет. Я начал с Dapper Drake, а затем обновился до Edgy Eft.

### Как и когда ты присоединился к команде MOTU?

Я стал вливаться в команду MOTU во время цикла разработки Gutsy Gibbon. Я начал с исправления некоторых мелких ошибок на Launchpad. Во время разработки Hardy Heron я ничего относящегося к MOTU не делал. По-настоящему же участвовать и двигаться к вершинам MOTU я начал при разработке Intrepid Ibex. Я осуществил множество объединений и синхронизаций, в то же время исправляя ошибки на Launchpad.

### Что помогло тебе изучить систему подготовки пакетов и понять, как работает команда Ubuntu?

Эммет Хикори (Emmet 'persia' Hikor) помог мне освоиться в начале. Он помог изучить основы исправления ошибок и некоторых процессов разработки. Также очень пригодились многочисленные инструкции и логи IRC на вики. Почти всё, что связано с работой MOTU, было

задокументировано на вики. Также не могу не упомянуть об IRC-каналах. Там всегда есть члены MOTU и простые пользователи Ubuntu, которые помогали найти ответы на мои вопросы.

### Что в работе с MOTU нравится тебе больше всего?

Больше всего мне нравится, что всегда есть что-то новое для изучения. Даже если вы мастер в одном деле (если это вообще возможно), то всегда будет существовать что-нибудь ещё, чего вы не знаете.

### Что ты можешь посоветовать тем, кто желает помочь MOTU?

Проводите время в IRC. IRC — это один из самых ценных ресурсов. И не только из-за тысяч пользователей, всегда готовых помочь вам, но и потому, что здесь вы сможете найти новых друзей.

### Участвуешь ли ты в деятельности каких-нибудь местных групп Linux/Ubuntu?

В настоящий момент я не состою в Чикагской LOCO. Но тем не менее я контактирую со

многими участниками LOCO через IRC.

### На чём бы ты хотел сосредоточиться в Jaunty?

Сейчас, когда я стал MOTU, я собираюсь уделить много времени поддержке патчей от других участников сообщества. Также я собираюсь проверить как можно больше пакетов в REVU. И кроме того, хотелось бы поучаствовать в разработке Kubuntu.

### Чем ты занимаешься в свободное время?

Когда я не в школе и не занимаюсь задачами MOTU, то я обычно работаю над каким-нибудь Perl-скриптом, которых у меня уже множество. Программирование помогает мне рассуждать логически и расслабляться.



## VPN на работе?

**Я** хотел бы узнать, как другие настраивают VPN, чтобы подключаться к серверу с рабочего места. Я хочу попросить также, чтобы кто-нибудь написал статью, где рассмотрел подключение к домашней сети с Ubuntu и/или диагностику её неисправностей. Я мог удаленно видеть всех членов моей домашней сети до тех пор, пока не обновился до Jaunty. Сейчас я не вижу другие компьютеры сети, хотя я могу подключиться через Putty к моему домашнему серверу SME.

**Кен (Ken)**

## Droid Assault

**С**пасибо, что рассказали нам о Slingshot. Это восхитительная игра. Попробуйте ещё Droid Assault (справа наверху): <http://www.puppygames.net/droid-assault/>

**Энтони Пар (Anthony Parr)**



## Outlook > Thunderbird

**Г**оворя о вопросе, поднятом Крисом Джиллисом (Kris Giellis), про чтение писем Outlook в Linux, Вомбальтон (Wombalton) предложил решение только половины проблемы. К сожалению, Thunderbird не может работать с файлами .pst из Outlook в Linux. Вам нужно установить Thunderbird на вашей машине с Windows, а затем воспользоваться функцией импорта оттуда. Вы сможете использовать универсальный формат .mbox, чтобы переместить вашу корреспонденцию в другую систему. Для меня как пользователя Mac и Linux это работало очаровательно.

**Адам Бэрбэри (Adam Barbary)**

## ПИСЬМО МЕСЯЦА

Автор письма месяца получает для металлических кулона Ubuntu!



**Я** работаю IT-менеджером в небольшой сельской больнице, расположенной в Округе Хамфри, штат Теннесси (Humphreys County, TN). Это заведение с единственным владельцем, который выделяет очень небольшой бюджет на развитие технологий. А это как раз та сфера, в которой Linux и открытое программное обеспечение сильны.

Zimbra Collaboration Suite Network edition и Zimbra mobile, которые стоят примерно \$9 (долларов США) за почтовый ящик, запущенные на Ubuntu 8.04, делают их логичным выбором, когда вы сравниваете их с более чем 200-долларовым решением Exchange.

На Ubuntu 8.04 Server у нас запущен сервер Apache и MySQL с Joomla и коммерческими дополнениями. Мы используем Joomla для внутрикорпоративного сайта, на котором размещаем такую информацию как политики и инструкции, тренинги с проверочными тестами для работников, результаты которых дополняют личные дела сотрудников.

Настольная версия Ubuntu 8.04 с GNUmed вместе со сканером Fujitsu служат для архивации медицинских записей. Это решение освобождает массу

пространства и позволяет нам уничтожать старые записи. Электронные версии можно проиндексировать, и они занимают гораздо меньше места. Сетевой экран Untangle используется как средство для фильтрации веб-страниц, сканирования почты на наличие вирусов, проверки сайтов на фишинг и многого другого. Мы установили и запустили открытую версию OpenVPN, которую приятно использовать. В дополнение ко всему мы используем Firefox и OpenOffice.org на рабочих станциях пользователей. Также установлено несколько копий Gimp, Scribus, Inkscape и других свободных программ.

Всё вышеупомянутое программное обеспечение уже используется в больнице. Следующим этапом внедрения будет другой сервер Ubuntu, использующий Bacula для создания некоторых распределённых резервных копий.

Спасибо всем тем, кто так старательно работал над продуктами, которые я использую. Спасибо за создание надёжных программ, которые я могу запускать на рабочих компьютерах, программ, которые просты в использовании и стабильны.

**Джо Хилдрет (Joe Hildreth)**

## Почему нет обзоров оборудования?

**В** журнале FCM есть раздел с обзором программного обеспечения, а почему бы не сделать обзор оборудования? Это бы помогло читателям узнать, какие устройства совместимы с Ubuntu. По своему опыту я знаю, что проблемы иногда возникают при покупке дополнительного оборудования. Многие не поддерживаются или драйвер нужно компилировать самостоятельно. А компиляция драйвера - это сложно для обычного пользователя как я.

### Дэниш Лала (Danish Lala)

Эд (Ed): Я согласен. Мы с радостью начнём обзоры оборудования, вот только убедите компании присылать нам его для обзоров. Присылайте свои обзоры любого оборудования, которое вы приобрели. Работало ли оно сразу "из коробки"? Требовались ли какие-либо драйверы и/или особая настройка? Расскажите!

## Наслаждение Creative Zen

**П**редставьте моё удивление, когда Ubuntu 9.04 Jaunty Jackalope определило мой медиаплеер Creative Zen V Plus! Устройство появилось на моём Рабочем Столе и в Nautilus. Я могу просматривать содержимое и удалять музыку в Nautilus, а затем включать Rhythmbox и копировать композиции в плеер. Это на самом деле потрясающе и удивительно.

Спасибо вам, разработчики Ubuntu!

### Дадан Рамдан (Dadan Ramdhan)



Эд (Ed): Кажется ты не один, Дадан (Dadan). Мы получили несколько писем от счастливых обладателей плееров Zen, которые сейчас могут легко использовать свои устройства с Jaunty.

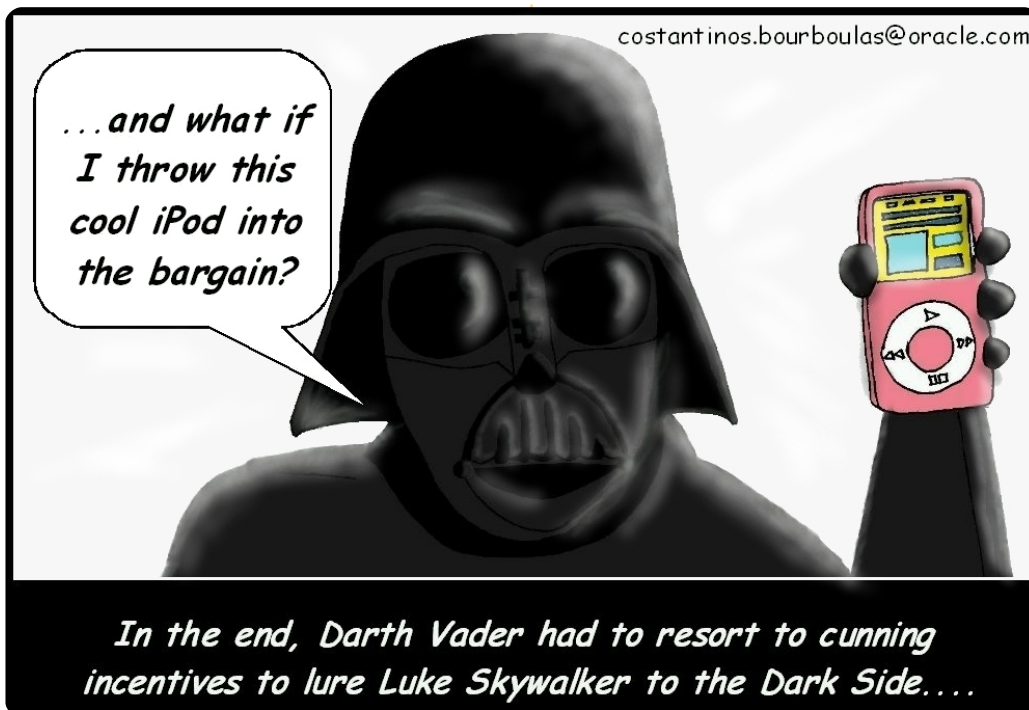
## Больше VirtualBox

**Е**сли вам нужен VirtualBox для выполнения более важных задач и большей функциональности, лучшим решением будет зайти на сайт Sun и скачать версию программы для персонального использования. Я использую её для двух программ под Windows, которые я не могу заменить открытыми аналогами. XP работает так, как будто должен быть там, и мне больше не приходится перезагружать всю систему или портить жёсткий диск с

разделом NTFS. Главное достоинство несвободной версии в "гостевых дополнениях", которые включают поддержку таких вещей как звук и устройства USB. А основная проблема заключается в том, что приходится пересобирать модуль ядра каждый раз, когда ядро обновляется. Документация vbox является подробной и полной. Я немного беспокоюсь, что Oracle может помешать моему счастью, но я не должен слишком волноваться из-за того, что не могу контролировать.

### Мозер (CW Moser)

costantinos.bourboulas@oracle.com





**Эмбер Грейнер: Маккензи, добро пожаловать и большое спасибо за участие в интервью этого месяца. Пожалуйста, расскажи о себе.**

**Маккензи Морган:** Я обычная студентка, изучаю компьютерные науки и занимаюсь разработкой свободного ПО, чтобы побороть скуку. Или из-за того, что меня раздражает, когда компьютер ведёт себя не так, как надо, и нужно это исправить.

**ЭГ: Как ты оказалась вовлечена в проекты F/OSS и, в частности, Ubuntu?**

**ММ:** Я только закончила школу, и в моём распоряжении впервые оказался компьютер, с которым я могла делать всё, что хочу. И я решила вместо Windows попробовать что-нибудь другое. После того как я убедилась, что у Linux есть GUI, один пользователь FreeBSD в Facebook'e посоветовал мне Ubuntu. Сначала не всё было гладко, но из-за Xorg с AIGLX я решила обновиться до Edgy, чтобы попробовать Beryl. Я пристрастилась к новым возможностям и стала участвовать в альфа-тестировании Feisty. Что касается F/LOSS, я быстро поняла, как это удобно — взять и исправить приложение, если оно чем-то меня не устраивает.

**ЭГ: Чем тебе нравится Ubuntu?**

**ММ:** Я люблю наблюдать, как она превращается из нестабильной системы в лёгкую и удобную, которой могут пользоваться мои мама и брат.

**ЭГ: Какой версией Ubuntu ты пользуешься сейчас?**

**ММ:** Сейчас я тестирую Kubuntu Karmic.

**ЭГ: Я думаю, это здорово, что ты претендуешь на получение статуса MOTU (Masters of the Universe — Хозяева вселенной). Что ты можешь рассказать о процессе со своей точки зрения? Какие преимущества есть у членов MOTU или Разработчиков Ядра по сравнению, скажем, с Ubuntu member. Чтобы получить эти статусы, нужно быть Ubuntu member?**

**ММ:** Единственная привилегия, которую дают эти статусы, — это возможность загружать пакеты и патчи. Без этого вам придётся ждать, пока кто-нибудь не загрузит их. Я постоянно говорю, что вступлю в MOTU, как только «quilt перестанет меня ненавидеть», потому что сейчас мне удаётся заставить его работать только со второго (если не больше) раза. И нет, для вступления в MOTU не требуется быть Ubuntu member (все MOTU получают этот статус автоматически).

**ЭГ: Над чем ты сейчас работаешь?**

**ММ:** Последние пару дней я исправляла мелкую ошибку,

влияющую на некоторые приложения KDE. Вообще недавно я сменила вид деятельности, теперь вместо установления приоритетов багов я нахожу на Launchpad патчи, давно лежащие без дела, тестирую их, создаю debdiff'ы и ищу того, кто их загрузит. Кстати, проблема с залежавшимися патчами обсуждалась на UDS (саммите разработчиков Ubuntu).

**ЭГ: Ты являешься членом сообществ LinuxChix и Ubuntu Women, верно? Входишь ли ты в какие-нибудь ещё группы, особенно для женщин, поощряющие участие в проектах F/LOSS.**

**ММ:** Помимо перечисленных я также состою в сообществе DevChix, которое ориентировано не на F/LOSS. Здесь можно задать вопросы по программированию, кроме того, многие члены DevChix в свободное время занимаются проектами F/LOSS, так что могут помочь и с открытыми библиотеками.

**ЭГ: В конце октября выходит Ubuntu 9.10 Karmic Koala.**





## Чего ты ждёшь больше всего?

ММ: Как ответственная за качество я жду систему оповещения о багах, основанную на симптомах. Она должна упростить процесс поиска и сортировки ошибок, а также избавить от необходимости повторения действий при поиске ошибок какого-либо пакета.

Как обычный пользователь я в восторге от kernel modesetting! X-сервер загружается и выходит из спящего режима мгновенно. Я также рада улучшенной интеграции Kubuntu и Notify-OSD, последний теперь использует тему Plasma. Также добавлен аплет новых уведомлений.

**ЭГ: Ты участвуешь в организации фестиваля Ohio Linux Fest. Можешь рассказать нам немного о нём?**

ММ: Впервые я была на этом фестивале в прошлом году. Тогда собралось около 1200 человек (семь лет назад было всего лишь 100). Новинка этого года — «День многообразия Open Source». Изначально событие планировалось как «День женщин в Open Source»,

но Moose с Элизабет Гарби (Elizabeth Garbee) решили расширить границы. Фестиваль пройдёт 25-27 сентября в Колумбусе, Огайо. Подробную информацию можно найти на <http://ohiolinux.org>.

**ЭГ: Я уверена, есть множество вещей, имеющих отношение к GNU/Linux и Ubuntu, к которым тебе бы хотелось обсудить. О чём бы ты хотела нам рассказать?**

ММ: Мне бы лишь хотелось ещё раз повторить, что начать участвовать далеко не так сложно, как думают многие. Чтобы научиться исправлять документацию или тестировать патчи, не требуется грандиозных усилий.

**ЭГ: Маккензи, спасибо тебе большое, что рассказала нам о том, что представляют собой сообщества F/OSS и Ubuntu, в которых ты работаешь и хорошо проводишь время.**

ММ: Спасибо, что спросили!

## Быстрый книжный обзор

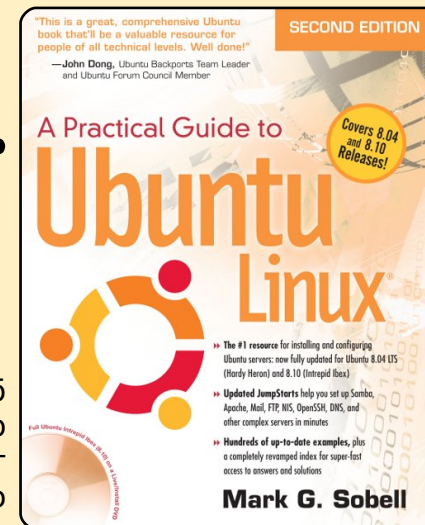
**Практическое руководство по Ubuntu Linux — Второе издание**  
 Марк Собелл (Marc G Sobell)  
 Prentice Hall 2009  
 1209 страниц  
 ISBN 978-0-13-700388-4

Это самая толстая книга об Ubuntu, которую мне до сих пор приходилось видеть, и в ней нет ни одной лишней страницы. Это не только справочник, но и отличное руководство, в котором автор обучает вас, как пользоваться Ubuntu. Собелл приводит множество примеров и советов по решению проблем.

После каждого раздела есть перечень вопросов, который поможет выявить самые важные темы. Но самая полезная часть этой книги — это «Jump Starts», здесь, помимо прочего, описываются: CUPS, OpenSSH, NFS, SAMBA и многое другое. Настроить и запустить сервер SAMBA менее чем за полчаса? Это возможно. Когда он уже запущен и работает, вы можете найти советы по администрированию, вплоть до тонкостей. Это делает книгу полезной как для новичков, так и для опытных пользователей и администраторов.

Я очень рекомендую эту книгу, так как сам я пользуюсь Ubuntu недавно, и она помогла мне с довольно хитрыми проблемами. Кроме того, выпущена она была недавно, в 2009 году, снимки экрана были сделаны в январе. В книге подробно описывается Ubuntu 8.10, и на её 1200 страницах вы получите исчерпывающую информацию.

Corwyn





## ИГРОВЫЕ НОВОСТИ

- Подходит к окончанию разработка игры **Arena Live** для Linux — браузерной FPS (first-person shooter) с открытым исходным кодом.



- Бета-версия **VirtualBox 3.0** поддерживает DirectX восьмой и девятой версий. Это отличная новость для любителей компьютерных игр и Linux!

**Н**есколько недель назад игровое сообщество было шокировано неожиданным событием - ZeniMax Media купила idSoftware.

Благодаря тому, что idSoftware активно поддерживает Linux, она — уважаемый среди пользователей этой платформы разработчик. Они подарили нам Quake, Doom, серию Enemy Territory — игры, которые считаются лучшими на Linux. В прошлом idSoftware сделала многое для игр на этой платформе, и, вероятно, с выходом таких игр, как Quake Live и Doom 4 компания также не забудет о Linux. Помимо этого, ZeniMax владеет Bethesda Studio — создателями серий The Elder Scrolls и Fallout. Эта компания разработчиков делает великолепные игры для консолей и ПК под управлением ОС Windows, но у них нет опыта разработки приложений для Linux.

Представители idSoftware заявили, что сделка позволит компании работать над несколькими проектами одновременно. К тому же

ресурсы и разработки ZeniMax и idSoftware станут общими, что положительно скажется на скорости и качестве работы. Возможно, что idSoftware будет создавать новые игры для Linux и переводить старые игры на эту платформу. ZeniMax, вероятно, поддержит idSoftware и портирует свои игры на Linux. Тогда мы сможем поиграть в такие игры, как Oblivion и Fallout 3 на Linux.

Однако я обеспокоен тем, что ZeniMax, вероятно, захочет внести изменения в финансирование idSoftware. Скорее всего, целью будет являться сокращение затрат на содержание компании, ведь в 2008 и первой четверти 2009 года доход многих разработчиков сильно сократился, некоторых оставили совсем без денег. Команда, ответственная за портирование игр, может быть вообще распущена из-за отсутствия явной необходимости в поддержке Linux. Также заметны угрожающие признаки прекращения поддержки платформ PS3 и PSP из-за низкого спроса на игры на этих платформах. Если эти

популярные платформы будут заброшены, то Linux постигнет та же участь. Но я склонен предполагать, что этого не случится, ведь представители ZeniMax не сказали ничего о снижении затрат на содержание idSoftware, зато много сказали про увеличение ресурсов компании. Я верю, что мы увидим много игр от idSoftware на Linux, но сомневаюсь в портировании игр от Bethesda Studios.



**Ed Hewitt** (aka chewit, когда играет) — заядлый PC-геймер, но иногда играет и в консольные игры. Он также состоит в команде разработчиков проекта Gfire project (плагин Xfire для Pidgin).





# ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Автор - Tommy Alsemgeest

Если у вас есть вопросы, относящиеся к Ubuntu, присылайте их на: [questions@fullcirclemagazine.org](mailto:questions@fullcirclemagazine.org), и Томму ответит на них в следующем выпуске. Пожалуйста, опишите вашу проблему как можно более детально.

**В** У меня есть несколько внешних дисков, отформатированных в NTFS, которые работали как надо в 8.10. Я решил перейти на ext3, отформатировал один из них и обнаружил, что он не монтируется и никак не распознаётся системой.

Какова правильная процедура форматирования внешних дисков в ext3 так, чтобы их мог использовать кто угодно, на любом компьютере с Ubuntu 9.04?

**О** Сначала выполните команду:

```
sudo fdisk -l
```

чтобы увидеть нужное вам устройство. Затем примонтируйте ваше устройство в папку, например, так:

```
sudo mount /dev/sdb1 /media/disk
```

Замените /dev/sdb1 именем устройства, которое вы нашли через fdisk, а /media/disk — папкой, в которую хотите его примонтировать. После этого, чтобы изменить права доступа, вам нужно выполнить следующую команду:

```
sudo chmod 777 /media/disk
```

Снова заменяя /media/disk папкой, в которую вы монтируете устройство. Теперь ваш диск будет доступен всем.

**В** Если мне требуется найти файл, содержащий некий текст, обычно я имею

представление о том, в какой папке он лежит, но если это пакет, я понятия не имею, где его искать. Если бы кто-то прояснил мне это, я был бы очень благодарен.

**О** Кажется, лучшим решением для вас будет использование команды grep. В выпуске FCM №19 в разделе «Покоряй и властвуй» есть очень хорошее описание, как использовать grep. Я уверен, вы полюбите эту команду.

**В** Где я могу найти список команд только для Ubuntu, без тех команд, которые в Ubuntu не используются? Я думаю, каждый дистрибутив должен содержать актуальный список команд, кото-

рый можно просмотреть из графического интерфейса, типа тезауруса: список с кратким описанием.

**О** Такой список был бы чрезмерно большим, его практически невозможно было бы поддерживать. В терминале вы можете получить частичный список команд, набрав:

```
info
```

Наилучший способ изучить команды — это просто использовать их по мере надобности, искать подходящую, когда возникает потребность. Если вы хотите запустить команду, но не знаете, что она делает или как её использовать, лучше всего будет почитать страницу справки (man) о ней. Например, если вы не знаете, что делает команда ls, вам следует набрать:

```
man ls
```

Тем не менее, если вы всё-таки хотите посмотреть список распространённых простых команд, зайдите в Ubuntu wiki для Ubuntu 9.04: <https://help.ubuntu.com/9.04/basic-commands/C/>

**В** Kompozer стал аварийно завершаться, после того как я обновился до Ubuntu 9.04. Сообщение об ошибке не появляется, он просто исчезает. Есть ли решение этой проблемы?

**О** Лучший способ найти решение для такого типа ошибок — посмотреть, что выдаёт терминал. Вы можете сделать это, открыв программу через терминал, то есть открыть терминал и набрать «kompozer». Скопируйте сообщение об ошибке из окна терминала и поищите через Google, возможно, кто-то уже нашёл решение. Если это никому ещё не удалось, вам следует отправить сообщение об ошибке разработчикам. Хорошая инструкция есть по адресу: <http://ubuntuforums.org/showpost.php?p=6367705&postcount=1>



# МОЙ РАБОЧИЙ СТОЛ

Your chance to show the world your desktop or PC. Email your screenshots and photos to: [misc@fullcirclemagazine.org](mailto:misc@fullcirclemagazine.org) and include a brief paragraph about your desktop, your PC's specs and any other interesting tidbits about your setup.



Вот мой рабочий стол. Я использую тему *Slickness Black* (<http://www.gnome-look.org/content/show.php/Slickness+Black?content=73210>), обои *sw\_waiting\_on.jpg* ([http://www.desktopstarships.com/SwGallery/Sw\\_11.html](http://www.desktopstarships.com/SwGallery/Sw_11.html)). Красивое меню слева - *GnoMenu* (<https://launchpad.net/gnomenu/trunk/1.6>). Для того, чтобы узнать погоду, я использую программу *conkyforecast*. Всё необходимое я нашел на форумах, посвященных Ubuntu. Система установлена на ноутбуке *Toshiba Satellite L40 14F*. В данный момент я использую Ubuntu 8.10. Главное её достоинство для меня по сравнению с 8.04 заключается в отсутствии проблем с беспроводными подключениями. В данный момент я работаю над докторской диссертацией, и, на мой взгляд, эта ОС позволяет создавать презентации и статьи на профессиональном уровне.

Спасибо вам, разработчики, за создание простой и удобной операционной системы!

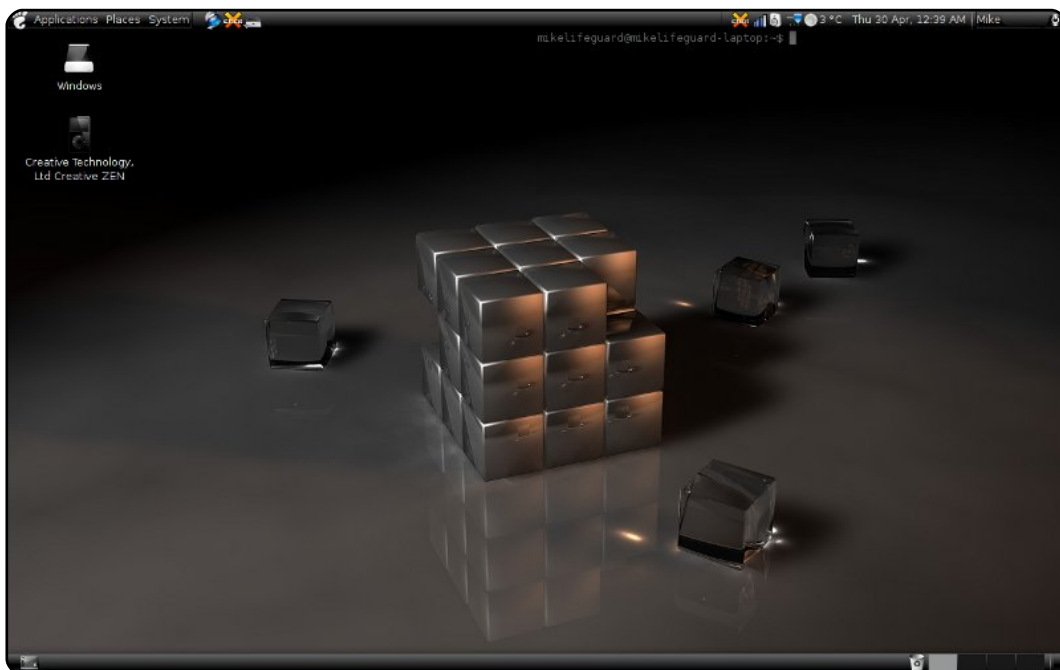
**Марианна (Marianna)**



На моём ноутбуке *Dell XPS m1530* установлена Ubuntu 9.04. Я использую обои "Атмосфера" и набор иконок "Polar Icons 2". Я настроил обе панели так, чтобы они отображались сверху экрана и чтобы они исчезали, когда мышь не наведена на них. Затем в редакторе настроек (`apps > panel > toplevels > bottom_panel_screen0 / top_panelscreen0`) я приравнял значение «Размер области автоскрытия» нулю, чтобы нижний край панели не выглядывал на экран. В качестве терминала я использую *Guake* — он изящно прячется и хорошо выглядит. Также я запустил простой скрипт для *Conky* и *Gnome-Do*, чтобы отслеживать время и параметры компьютера. Мне кажется, я не смогу больше работать за компьютером, особенно за ноутбуком, без *Gnome-Do*. С помощью клавиатуры гораздо быстрее и удобнее перемещаться, чем с помощью тачпада.

**Ник (Nick)**

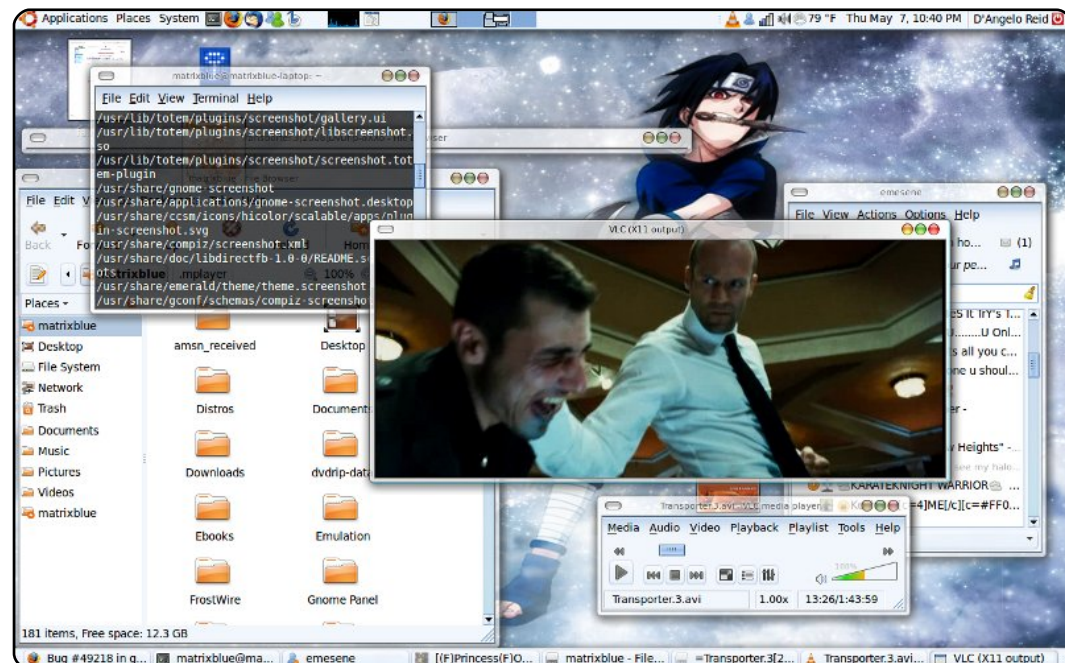




Это то, что у меня получилось в первый день после перехода с Windows. Мне всегда нравились тёмные темы, которые в большинстве своём выглядят там ужасно. Установив Linux в первый раз, я поспешил найти тёмную тему и проверить, будет ли она выглядеть лучше в Ubuntu. Я использую тему «TheRob's Slickness-Black» и обои «Rubik» от Роба Рандтула (Rob Randtoul). Я установил на куб с рабочими столами Compiz Fusion купол Neutron Revolver — куб приятно сверкает, когда вращается. Ещё я установил прозрачный скринлет без границ с консолью от spdf — он всегда под рукой и он ненавязчивый. Для меня стало приятной неожиданностью, что MP3-плеер Creative, который вы видите на рабочем столе, автоматически примонтировался в Ubuntu 9.04, хотя в Ubuntu 8.10 это не получалось. Отличная работа!

Мне кажется, мой рабочий стол выглядит замечательно для одного дня работы человека, который ничего не знал о Linux раньше. По мере того, как я буду узнавать, что работает, а что нет, я буду настраивать его. Возможно, вы снова увидите мой рабочий стол здесь.

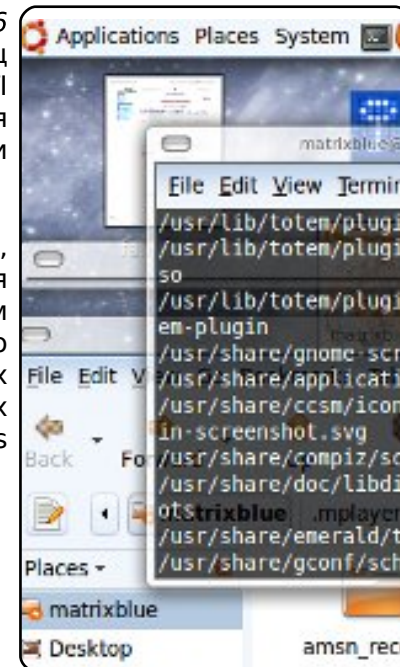
**Майк (Mike)**



В моём ноутбуке *Toshiba Satellite a135-s2386* установлены процессор с частотой 1,73 ГГц (два ядра), 2 Гб памяти и видеокарта ATI Radeon XPress 200M. На Ubuntu 9.10 я установил свободный драйвер видеокарты и Emerald — менеджер тем для окон.

Я смешал несколько понравившихся тем, чтобы получилась ледяная тема, подходящая к обоям. Мне нравится то, что в свободном ПО пользователь может изменять абсолютно всё. Не надо платить за утилиты сторонних производителей, которые работают поверх интерфейса пользователя (как Windows Blinds). Вы можете всё выбрать сами.

**Д'Ангело Рейд (D'Angelo Reid)**

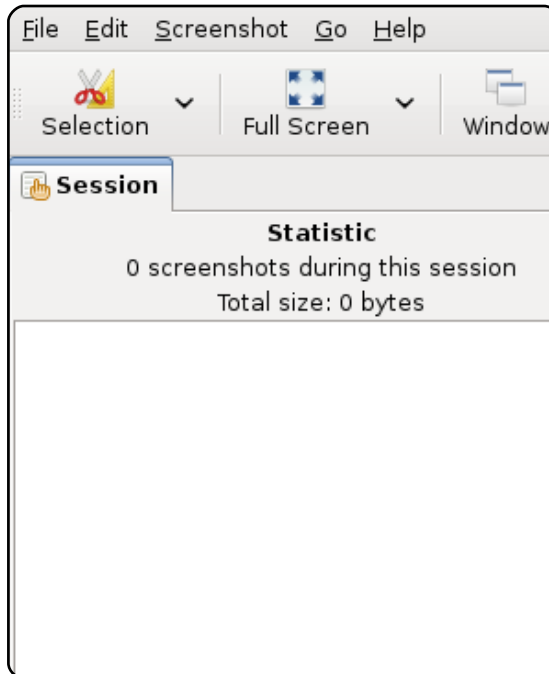


## Shutter

<http://shutter-project.org/>

Shutter (панель GScrot) — это один из самых прогрессивных инструментов для создания снимков экрана для Linux. В нём есть функции захвата выделенной области, окна, всего экрана, а также веб-страницы. Работа с изображениями организована на вкладках, имеются базовый редактор изображений и возможность загрузки на различные сайты. Этот инструмент должен быть на панели Gnome у каждого, кто пишет веб-обзоры.

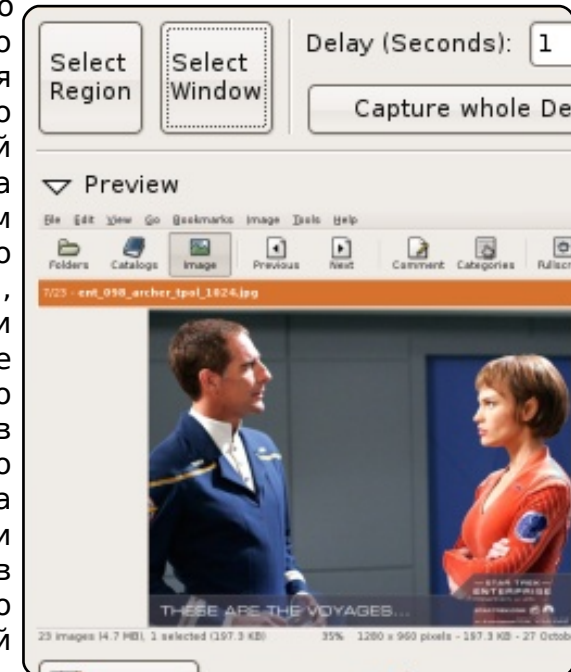
Shutter будет включён в выходящую в октябре Ubuntu 9.10. Пока же пакеты для версий с 7.10 по 9.04 можно скачать по адресу: <http://url.fullcirclemagazine.org/997643>.



## Desktop Data Manager

<http://data-manager.sourceforge.net/>

Desktop Data Manager — это больше, чем просто программа для создания снимков экрана, это приложение с поддержкой контекстного буфера обмена и множеством возможностей. Можно делать снимки окна, рабочего стола или выделенной области. Также можно быстро преобразовать URL в изображение. Лучше всего то, что Desktop Data Manager автоматически помещает изображение в буфер обмена, существенно облегчая вставку в рабочий документ.



Как и Shutter, DDM (пока) нет в репозиториях Ubuntu. Чтобы установить программу, следуйте инструкциям: <http://url.fullcirclemagazine.org/76cc9e>.

## scrot

<http://linuxbrit.co.uk/scrot/>

```
File Edit View Terminal Help
andrew@bluebarbie:~$ scrot -d 30 -c -b -e gimp
Taking shot in 30.. 29.. 28.. 27.. 26.. 25.. 24.. 23..
```

scrot (SCReenshOT) уже много лет считается одним из самых мощных инструментов для создания снимков экрана для Linux. Программа работает из командной строки и поддерживает все стандартные возможности: задержки, выбор области захвата и даже захват с нескольких экранов. Множество Linux-программ для создания снимков экрана, включая Shutter, основаны на scrot. Даже спустя десять лет он не сдаёт позиций.

Чтобы установить scrot, воспользуйтесь пакетом **scrot** из репозитория 'universe'.

## ImageMagick import

<http://www.imagemagick.org/>

```
File Edit View Terminal Help
andrew@bluebarbie:~$ import window.jpg -delay 10
```

Если вы знакомы с Linux достаточно долго, вы, возможно, слышали о ImageMagick — наборе инструментов для работы с изображениями. Один из его компонентов, import, — это небольшой инструмент, который импортирует экраны X-сервера в файлы изображений. import, конечно, имеет все стандартные возможности, а также содержит мощные инструменты обработки изображений благодаря его интеграции с ImageMagick. Так что вы можете менять контраст, назначать метки, делать изображение одноцветным, изменять размеры, всё одной и той же командой.

Чтобы установить ImageMagick, воспользуйтесь пакетом **imagemagick**.

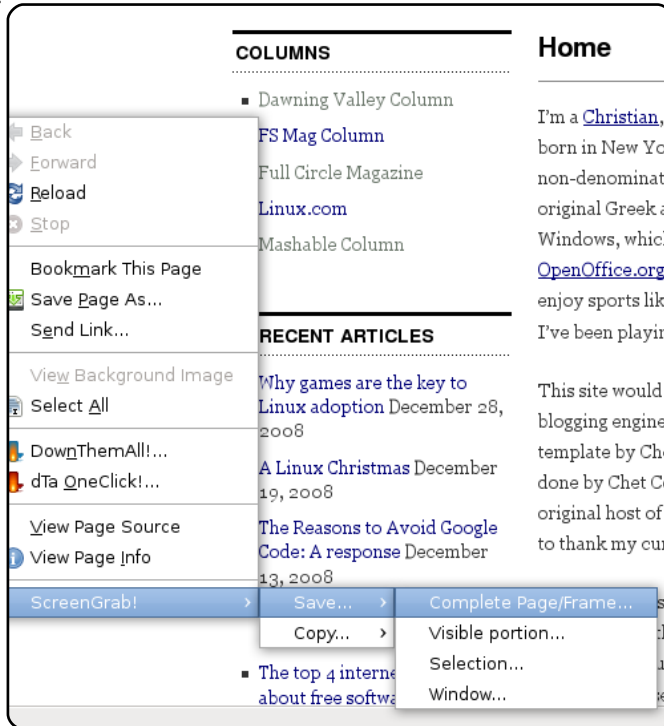


## Screengrab

<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/1146>

Для некоторых веб-разработчиков функций scrot или import может быть недостаточно, а Shutter или DDM — это слишком для простого снимка сайта. Решение? Screengrab, мощное расширение Firefox. Он преобразует веб-сайты в изображения. К тому же он сохраняет всё в точности так, как вы видите на экране, поэтому, если на сайте есть Flash или Java, они будут включены в снимок. Можно выбрать окно, всю страницу, выделение или фреймы.

Установить Screengrab можно с его домашней страницы (ссылка выше), вам нужен лишь установленный Firefox.



**Подкаст Ubuntu UK** создаётся членами сообщества Ubuntu Linux из Великобритании.

Мы стремимся предоставить актуальную тематическую информацию о пользователях и для пользователей Ubuntu Linux со всего мира. Мы обсуждаем все стороны Ubuntu Linux и свободного программного обеспечения, стараемся охватить всю аудиторию: от начинающих пользователей до закоренелых программистов; и все темы: от командной строки до самых последних графических оболочек.

Подкаст создается сообществом Ubuntu UK, соответствует Кодексу Поведения Ubuntu и подходит всем возрастам.

<http://podcast.ubuntu-uk.org/>



ubuntu uk podcast

Download

Подкаст доступен в форматах MP3 и OGG на Miro, iTunes, а также на самом







## СМОТРИ ТАКЖЕ:

N/A

## ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

## КАТЕГОРИИ:



## УСТРОЙСТВА:



## Введение

Пересев с Windows на Ubuntu, я задумался о том, как же мне вести учёт домашних денежных средств. Я уже привык к этому и в Windows использовал программу «Домашние финансы», которая была, в общем-то, довольно удобна и относительно проста. Но, попробовав запустить её с помощью Wine, я потерпел неудачу и понял, что нужно использовать что-то «родное».

Таким образом, спрос на программное обеспечение с

моей стороны был, осталось изучить предложение. Глянув в Synaptic, поискав в интернете, я нашёл Homebank, Grisbi, GnuCash, KMyMoney и кое-что ещё. Наиболее полезными для меня я нашёл GnuCash и KMyMoney. Благоразумно решив, что пользоваться двумя программами как-то неудобно, я остановился на KMyMoney.

Какое же это всё-таки блаженство — усаживаешься на стул, трясущейся рукой тянешься к кнопке на системнике, включаешь,ходишь в свою учётную запись, запускаешь KMyMoney и... начинаешь священнодействовать. Потеть, достаёшь, откуда только можешь, чеки, записки о расходах, с холодящим сердцем пытаешься вспомнить, что не записал, и вводишь в программу. А потом смотришь, куда же это они, родненькие рублики, ушли, и осознаешь, что расходы на пиво надо сокращать.

## Установка

Но перейдём к делу. В репозиториях Intrepid Ibex и Jaunty Jackalope присутствует версия 0.9.2, если я не

ошибаюсь. И тут надо сказать, что я использую Ubuntu Hardy Heron, в репозиториях которой KMyMoney версии 0.8.8. Я же предпочитаю самые свежие программы, поэтому установил KMyMoney 0.9.3 из CVS.

Установка проходит достаточно просто, нужно только следовать инструкциям с сайта KMyMoney (<http://kymoney2.sourceforge.net>). Хотя эта версия тестовая, я не заметил каких-либо проблем в работе с ней. Для тех же, кто не хочет возиться с компиляцией, скажу, что можно установить уже собранные пакеты для свежей версии, например, таким способом:

1. добавляем в `/etc/apt/sources.list` следующие строчки (слово `hardy` нужно заменить в зависимости от вашего дистрибутива на `intrepid` либо `jaunty`):

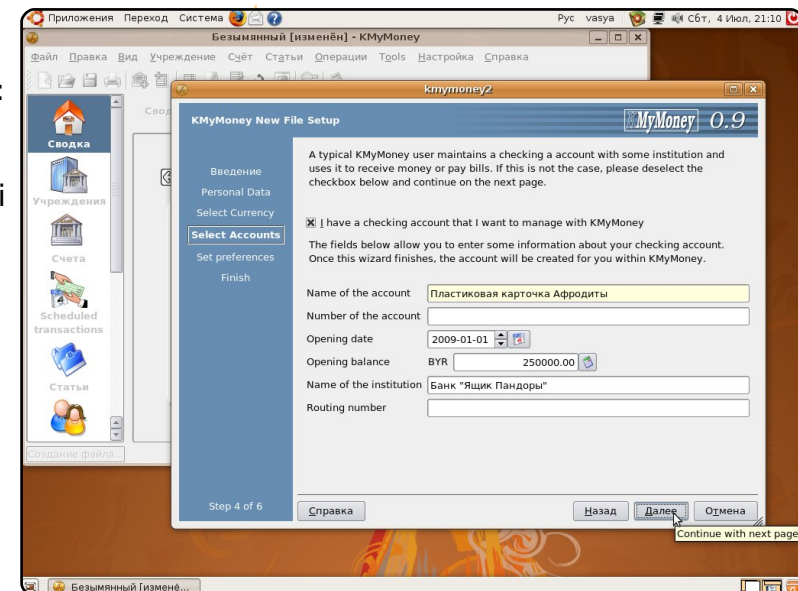
```
deb
http://ppa.launchpad.net/
claydoh/ubuntu hardy main
deb-src
http://ppa.launchpad.net/
claydoh/ubuntu hardy main
```

2. обновляем apt:

```
sudo apt-get update
```

3. устанавливаем KMyMoney либо с помощью Synaptic, либо так:

```
sudo apt-get install
kymoney
```



## Первоначальный запуск

Но пора приступить к делу. Запускаем программу. При первом запуске появляется мастер, в котором можно указать свои личные данные вроде фамилии, имени, адреса. На следующем шаге выбираем базовую валюту, которая будет использоваться по умолчанию при создании новых счетов, отчётов, диаграмм. Сразу скажу, что КМуMoney поддерживает использование нескольких валют: наличные у вас будут, допустим, в рублях (русских, белорусских, американских), а у вашей супруги (или у вашего супруга) счёт в банке в фунтах стерлингов или же

монгольских тугриках. На следующем шаге мастер предлагает нам создать текущий счёт в банке (например, для расчётов пластиковой карточкой). Если такой счёт в банке у вас есть, вводите его данные в поля. В верхнем поле вводим название счёта, чуть ниже — его номер (не обязательно), поле Opening Balance — начальный остаток на счёте, то есть та сумма, которая была на счёте на момент его ввода в программу. Поле второе снизу — название учреждения (банка, фонда и др.), в котором открыт счёт. Если снять галочку в этом диалоге, то счета и учреждения можно создать потом. Сразу отмечу, что счёт для наличных вначале создать не удастся. Но это не беда — сделаем потом.

Далее мастер предлагает нам выбрать нужный набор статей доходов и расходов. В дальнейшем статьи можно свободно удалять, добавлять, переименовывать по своему усмотрению.

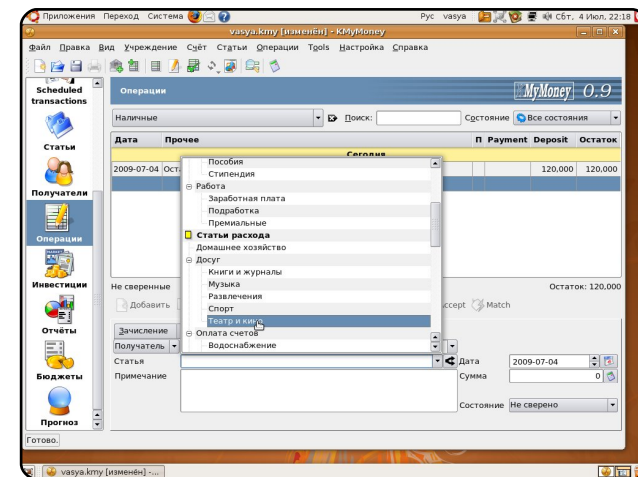
На следующем шаге мастер

предлагает нам просмотреть и, при желании, изменить настройки КМуMoney. Пропустим его, если есть большое желание, настроить КМуMoney можно и потом. Завершает работу мастер вопросом, где сохранить файл. По умолчанию он будет создан в домашнем каталоге. Жмём кнопку «Готово» и наслаждаемся.

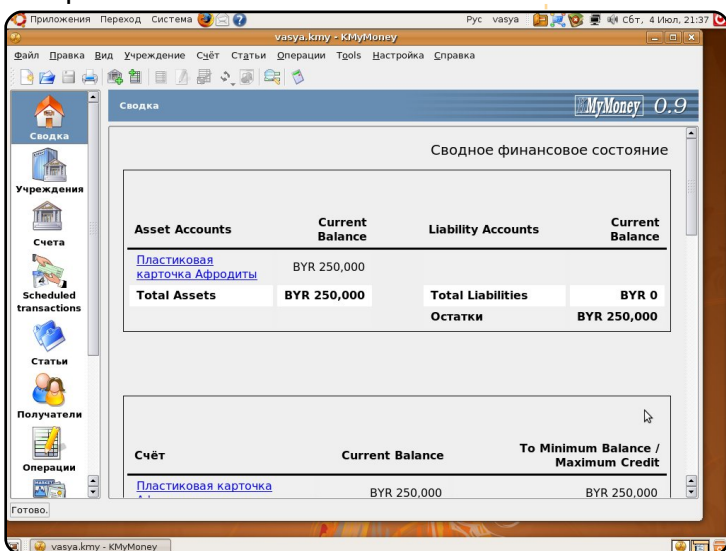
## Берёмся за бухгалтерию

Верхняя часть окна КМуMoney стандартна. А вот слева расположен переключатель вида. Здесь мы видим значки, при щелчке по которым можно открыть нужный нам вид. Сразу открывается сводка. Здесь мы можем увидеть информацию о текущем положении наших финансов на всех счетах, во всех учреждениях, и даже кое-какие диаграммы. Отображаемая информация запросто настраивается с помощью меню «Настройка».

Думаю, что программу мы запустили не для того, чтобы любоваться общим состоянием нашего финансового положения (хотя, если это

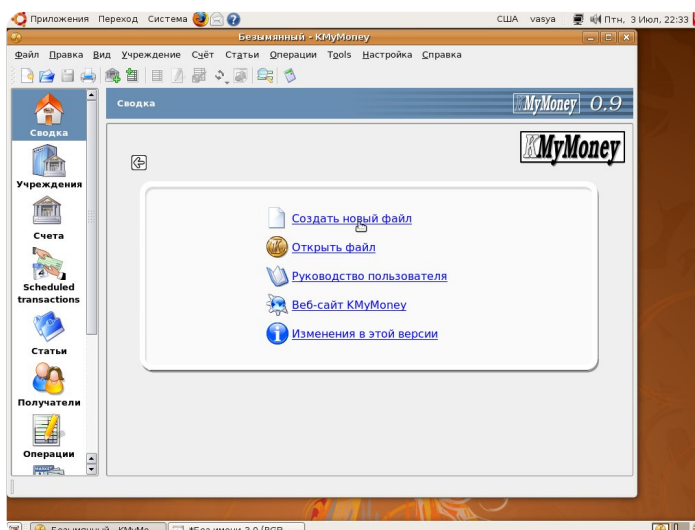


самое положение очень неплохое, то некоторая медитация над ним добавит нам уверенности и душевного равновесия). Предлагаю создать счёт для наличных денег. Идём в меню «Счёт» — «Новый счёт». Запускается мастер, который на первом шаге предлагает нам указать учреждение, в котором будут находиться наши денежки. Можно пропустить. Далее вводим название счёта, из списка выбираем тип счёта «Наличные», указываем валюту, начальный остаток. Можно поставить галочку «Предпочтительный счёт», в этом случае при различных операциях он будет фигурировать по умолчанию. На следующем шаге мастер предлагает указать родительский счёт, указываем «Активы», щёлкаем «Далее», видим сводную информацию по



счёту, если всё в порядке — жмём «Готово».

А что же дальше? Дальше — самое интересное. Сходили мы, допустим, в кино, заплатили некоторую сумму. Ведь это нужно учесть, так ведь? Слева выбираем вид «Операции». Далее из списка выбираем счёт, с которого мы платили, и с которого, соответственно, мы должны списать денежные средства. В данном случае я заплатил за себя и Ариадну наличными кинотеатру «Лабиринт Минотавра». Слава богу, что она была со мной — без неё я бы не выбрался из этого жуткого здания. Жмем кнопку «Добавить», выбираем внизу вкладку «Списание». Далее вводим получателя, и вот тут умная КМуMoney спрашивает у нас, а не добавить ли нам этого получателя? Соглашаемся, так как в дальнейшем это поможет нам проанализировать, кому перепало больше всего денег из нашего кошелька. Указываем дату, сумму платежа, при желании — примечание, нажимаем «Сохранить» (или жмем Enter). И так со всеми нашими платежами. Доходы учитываются аналогично,



только при внесении операции снизу выбираем вкладку «Зачисления». Если мы снимаем деньги со счёта и кладем их себе в бумажник, вводим это в программу как перевод (выбираем вкладку «Перевод», указываем счёт, на который переводим, а далее — как обычно). В окне операций отражены все операции, которые проводились с данным счётом: зачисления, списания, остатки после каждой операции и на текущий момент, получатели/отправители платежей.

Тут мы подходим к вопросу, а для чего же мы, собственно, ведём всю эту бухгалтерию? Только ли для того, чтобы знать, сколько у нас сейчас денег? Думаю, что не только. Я, например, люблю выяснять,

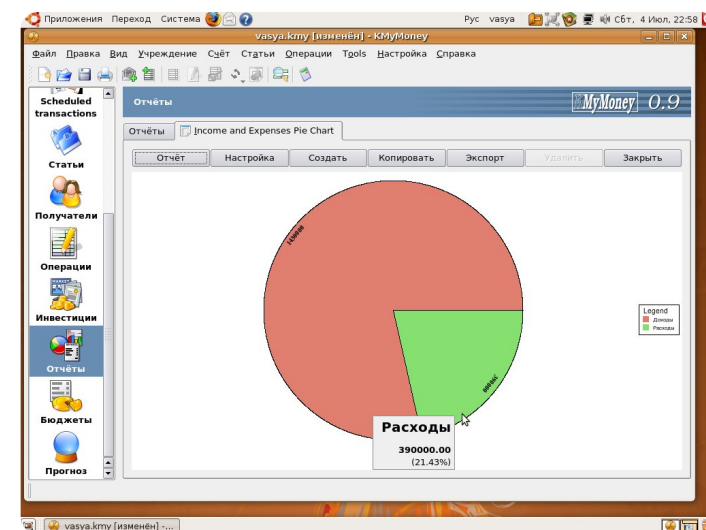
куда и сколько денег ушло, откуда пришло, и не пора ли прекращать водить Ариадну по кинотеатрам и кафешкам и, наконец, познакомиться её со своей мамой, чтобы можно было приглашать Ариадну домой и со спокойной совестью предлагать ей чай с конфетами вместо суши и сакэ. Так вот, КМуMoney предлагает достаточно удобные инструменты для проведения такого

анализа. Для этого щёлкнем мышкой по значку «Отчёты» слева, чтобы открыть соответствующий вид. В списке можно выбрать нужный вид отчёта. Я выбрал кольцевую диаграмму, чтобы наглядно увидеть соотношение доходов и расходов с начала года. Нажав на кнопку «Отчёт», можно просмотреть данные в виде таблицы. Отчёты, как таблицы, так и диаграммы, можно настроить так, чтобы мы видели именно то, что нам нужно, для этого достаточно щёлкнуть по кнопке «Настройка».

## Другие ВОЗМОЖНОСТИ

## КМуMoney

Программа даёт возможность планировать платежи, например, те, которые должны повторяться регулярно (вроде коммунальных платежей за наём жилья близ Олимпа). Это позволяет не забывать о них и своевременно их оплачивать. Можно составлять бюджет и, таким образом, планировать доходы и расходы, сопоставлять их с реальными доходами и расходами. Программа может обновлять курсы валют через интернет, учитывать инвестиции и многое другое. Ах да, чуть не забыл. Программа умеет шифровать данные. С этими возможностями КМуMoney предлагаю разобраться самостоятельно, чтобы серое











# HOW TO CONTRIBUTE

We are always looking for new articles to include in Full Circle. For article guidelines, ideas, and for issue translation, please see our wiki: <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine>  
Please email your articles to: [articles@fullcirclemagazine.org](mailto:articles@fullcirclemagazine.org)

If you would like to submit **news**, email it to: [news@fullcirclemagazine.org](mailto:news@fullcirclemagazine.org)

Send your **comments** or Linux experiences to: [letters@fullcirclemagazine.org](mailto:letters@fullcirclemagazine.org)

Hardware/software **reviews** should be sent to: [reviews@fullcirclemagazine.org](mailto:reviews@fullcirclemagazine.org)

**Questions** for Q&A should go to: [questions@fullcirclemagazine.org](mailto:questions@fullcirclemagazine.org)

**Desktop** screens should be emailed to: [misc@fullcirclemagazine.org](mailto:misc@fullcirclemagazine.org)

... or you can visit our **forum** at: [www.fullcirclemagazine.org](http://www.fullcirclemagazine.org)

## FULL CIRCLE NEEDS YOU!

A magazine isn't a magazine without articles and Full Circle is no exception. We need your Opinions, Desktops and Stories. We also need Reviews (games, apps & hardware), How-To articles (on any K/X/Ubuntu subject) and any questions, or suggestions, you may have.

Send them to: [articles@fullcirclemagazine.org](mailto:articles@fullcirclemagazine.org)

## Full Circle Team



**Editor** - Ronnie Tucker  
[ronnie@fullcirclemagazine.org](mailto:ronnie@fullcirclemagazine.org)

**Webmaster** - Rob Kerfia  
[admin@fullcirclemagazine.org](mailto:admin@fullcirclemagazine.org)

**Comms Mgr** - Robert Clipsham  
[mrmonday@fullcirclemagazine.org](mailto:mrmonday@fullcirclemagazine.org)

## Editing & Proofreading

Mike Kennedy

David Haas

Gord Campbell

Robert Orsino

Jim Barklow

And our thanks go out to Canonical, the Ubuntu Marketing Team and the many translation teams around the world.

**Deadline for Issue #28:  
Sunday 09th August 2009.**

**Release date for issue #28:  
Friday 28th August 2009.**

